

كتب الفراشة - القِصص العالمية

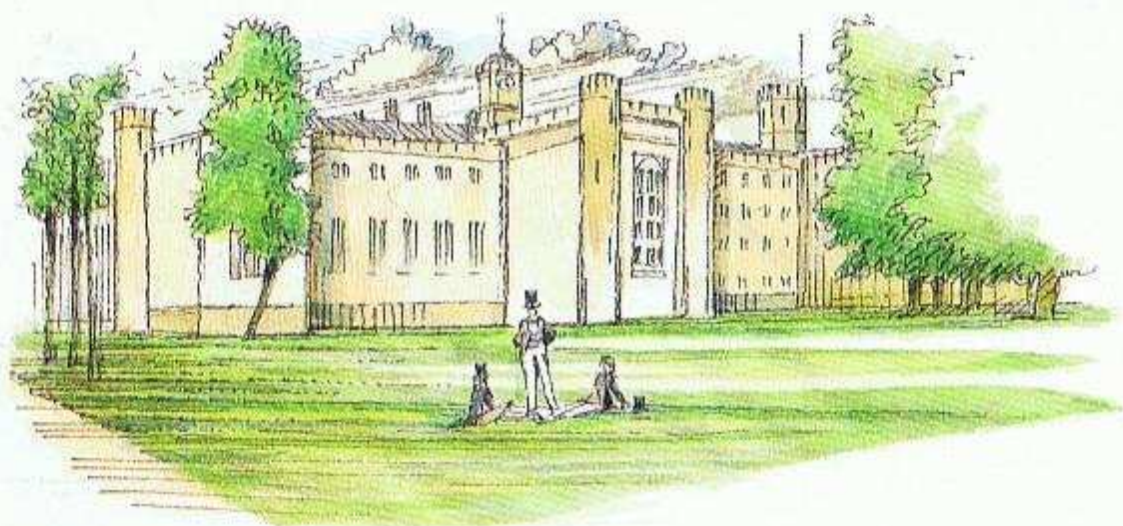


توم براون في المدرسة



كتب الفرافشة - القصص العالمية

توم براؤن في المدرسة



تأليف: توماس هيوز

ترجمة: هاني تابري



مكتبة لبنات ناشرون

مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ نَاشِرُونَ شَرِكَةٌ

زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢ - ١١

بَیروت - لُبْنَان

وُكَلَاءُ وَمُؤَرَّعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ

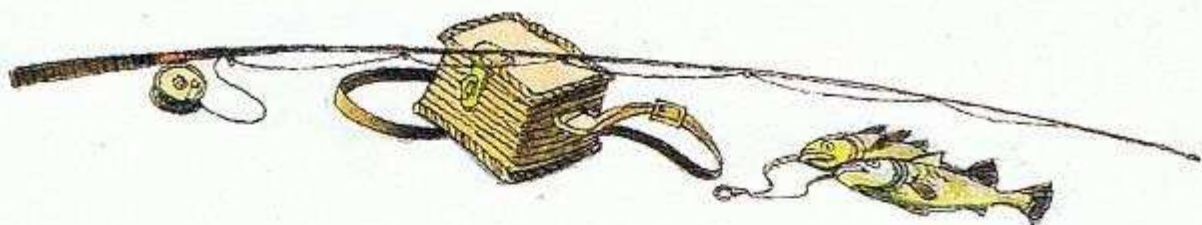
© الْحَقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لُبْنَانِ نَاشِرُونَ شَرِكَةٌ

الطبعة الأولى ١٩٩٦

رَقْمُ الْكِتَابِ 01 C 196831

طُبِعَ فِي لُبْنَانِ



مقدمة

رواية «توم براون في المدرسة» [Tom Brown's Schooldays] هي أشبه بسيرة ذاتية للمؤلف توماس هيوز الذي تعلّم في مدرسة «رغبي» الشهيرة، وهي واحدة من أهم المدارس الداخلية الخاصة التي كان الأثرياء في إنكلترا يُرسلون أولادهم إليها.

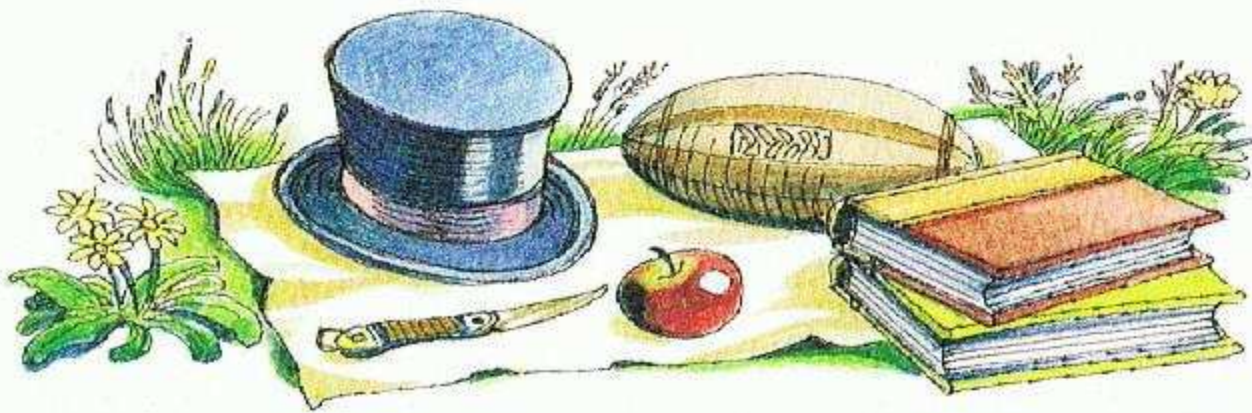
تبرز الرواية الأثر الكبير الذي تركه الدكتور توماس أرنولد مدير المدرسة الشهير، إذ أصبحت مدرسة رغبي، في عهده (بين ١٨٢٨ و ١٨٤٢)، مثالاً يُحتذى، فساهم ذلك في تحويل المدارس الداخلية الخاصة، في ذلك العهد، من مؤسسات ظالمة قاسية إلى منارات علمية راقية تُبشّر باللطف والمحبة وتنشر المبادئ الأخلاقية السامية.

تمتاز «توم براون في المدرسة» بالحيوية والواقعية، فالقارئ يُرافق توم براون ويتابع تطوره من ولد شقيّ مشاغِب إلى شاب

رَزِينٍ رَاجِحِ الْعَقْلِ ، وَلَمَّا أَصْبَحَ أَحَدَ «زُعَمَاءِ» الْمَدْرَسَةِ وَظَفَ تَأَلَّقَهُ هَذَا فِي نُصْرَةِ الْحَقِّ وَالْعَدَالَةِ وَالذُّودِ عَنِ الْمَظْلُومِ ، فَجَسَّدَ أَهَمَّ الْمَبَادِيِ الَّتِي نَادَى بِهَا الْمُرَبِّي الْجَلِيلُ الدُّكْتُورُ أَرْنُولْدُ .

وَمِنْ مَزَايَا هَذِهِ الرِّوَايَةِ التَّفَاعُلُ الْقَائِمُ بَيْنَ شَخْصِيَّاتِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ كَانَ لَهُ - بِإِجَابِيَّاتِهِ أَوْ سَلْبِيَّاتِهِ - أَثَرُهُ الْعَمِيقُ عَلَى الْآخَرِينَ . وَمِنْ أُبْرَزِ هَؤُلَاءِ : فَلَاشْمَانُ الْمُتَنَمَّرُ الْغَاشِمُ ، وَآرْثَرُ الشَّابُّ الْهَادِي الْوَدِيعُ ، وَمَارْتِنُ الذَّكِيُّ الْغَرِيبُ الْأَطْوَارِ ، وَإِسْتِ الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ الْمِقْدَامُ .

بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ يَعْكِسُ الْكِتَابُ صُورَةً وَاقِعِيَّةً عَنْ حِقْبَةٍ مُهِمَّةٍ فِي تَارِيخِ التَّعْلِيمِ بِإِنْكِلِتْرَا ، وَيَعْرِضُ نَظَرِيَّاتٍ تَطْبِيقِيَّةً ذَاتَ شَأْنٍ فِي الْمَيْدَانِ التَّرْبَوِيِّ .



توم براون في المدرسة

هذه القصة سجل حياة توم براون المدرسة في الربع الأول من القرن التاسع عشر، حين كان الأثرياء في إنكلترا يُرسلون أبناءهم إلى مدارس داخلية خاصة. ومن أشهر تلك المدارس «مدرسة رغبي».

لكن من هو توم براون؟ وأين تلقى تعليمه قبل الوصول إلى مدرسة رغبي؟

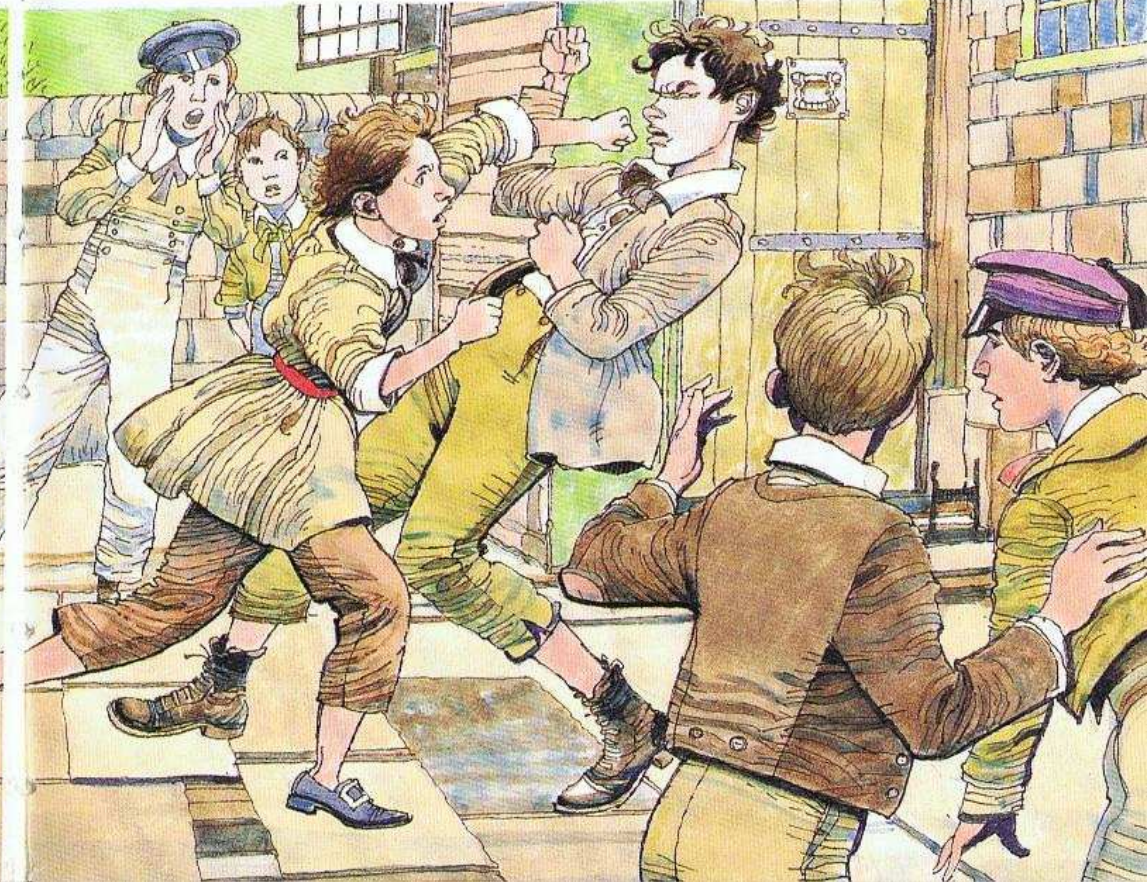
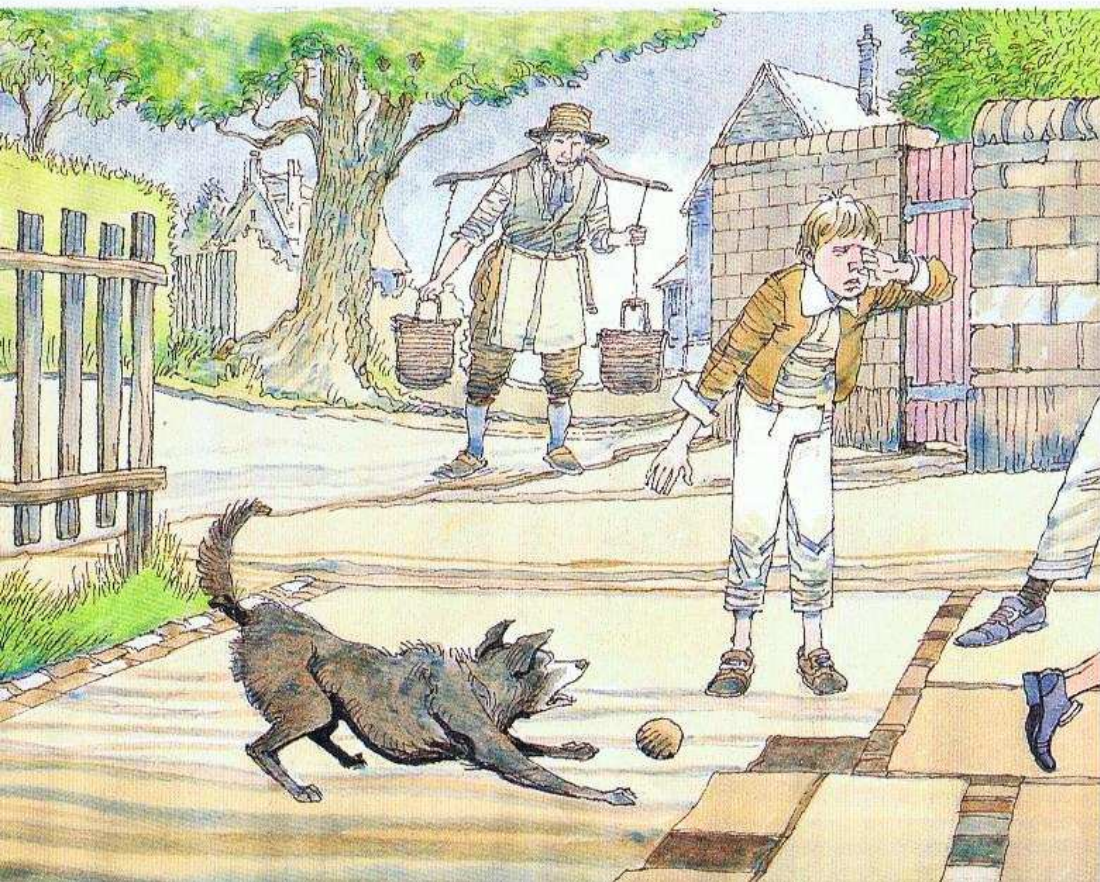
كان والد توم من كبار أصحاب الأراضي ومالكًا لمزرعة كبرى في وادي «وايت هورس» في أواست إنكلترا. أحب توم الرّيف منذ صغره، وكان ولدًا صادقًا مُستقلّ الرأي شجاعًا إلى حدّ التهور، حتّى إنّه لم يكن يتوانى عن الدخول في معارك عنيفة مع أولاد القرية. وقد علّمه خادم العائلة العجوز بنجامن ركوب الخيل وصيد السمك ومراقبة الطبيعة ومعرفة طيورها وحيواناتها. وكانت جُرأة توم وحيويته السبب في إثارة المشاكل له ولغيره، كما حدث في ذلك اليوم الذي دخل فيه غرفة الصف، في مدرسة القرية، وهو مُمتط جواده، فكاد الطلاب ومعلمتهم يطرون فرغًا.



كَانَ توم آنذاك يَتَلَقَّى تَعْلِيمَهُ عَلَى يَدِ مُرَبِّتِهِ، وَكَانَ مُتَزَعِّجًا لِاعْتِبَارِهِ أَنَّ ذَلِكَ يَلِيقُ بِالْأَطْفَالِ الصَّغَارِ، وَكَانَتْ الْمُرِيَّةُ الْمُسْكِينَةُ تَذُوقُ الْأَمْرَيْنِ مِنْ تَصَرُّفَاتِهِ الصَّبْيَانِيَّةِ.

كَانَ أَوْلَادُ الْقَرْيَةِ يُحِبُّونَ الْمُصَارَعَةَ، وَكَانَ توم يَتَحَدَّى نَفْسَهُ فَيُخْتَبِرُ قُوَّتَهُ بِمُنازَلَةِ الْأَوْلَادِ الَّذِينَ يَكْبُرُونَهُ سِنًا. وَقَدْ أَكْسَبَتْهُ الْمُمَارَسَةُ قُدْرَةً عَلَى التَّغْلِبِ عَلَى الْمُصَارِعِينَ الْمُنَافِسِينَ بِاسْتِثْنَاءِ هَارِي وَتُورِن. وَسِرُّ هَارِي يَكْمُنُ فِي إِتْقَانِهِ طَرِيقَةَ خَاصَّةٍ لِرَمْيِ الْحَصَمِ يَلْجَأُ إِلَيْهَا عِنْدَمَا تَدْعُو الْحَاجَةُ. وَقَدْ كَانَ الْمُصَارِعَانِ الْمُتَنَافِسَانِ هَارِي وَتوم صَدِيقَيْنِ، وَسَرَّعَانِ مَا عَلَّمَ هَارِي صَدِيقَهُ سِرَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ، وَهَذَا مَا سَاعَدَ توم فِيمَا بَعْدَ خِلَالِ أَيَّامِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

رَأَى السَّيِّدُ براون أَنَّ ابْنَهُ توم أَصْبَحَ فِي حَاجَةٍ إِلَى مُدْرَسٍ قَاسٍ وَخَبِيرٍ لِمُتَابَعَةِ تَحْصِيلِهِ، فَأَرْسَلَهُ إِلَى مَدْرَسَةٍ صَغِيرَةٍ يَمْلِكُهَا وَيُدْرَسُ فِيهَا مُعَلِّمَانِ مُحْتَرِفَانِ. وَيَبْدُو أَنَّ هَذَيْنِ الْمُدْرَسَيْنِ كَانَا قَدْ مَلَا التَّعْلِيمَ وَآثَرَا الرَّاحَةَ عَلَى الْعَنَاءِ وَالْكَدِّ، فَكَانَا لَا يَتَشَدَّدَانِ فِي تَلْقِينِ الطُّلَابِ وَلَا فِي مُرَاقَبَةِ تَصَرُّفَاتِهِمْ إِذْ تَرَكَوا مُهِمَّةَ تَأْدِيبِ الْأَوْلَادِ الصَّغَارِ عَلَى عَاتِقِ رِفَاقِهِمُ الْكِبَارِ. وَقَدْ عَانَى توم كَثِيرًا مِمَّا لَقِيَهِ فِي تِلْكَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَاضِعَةِ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَالَ عَنْهُ أَحَدُ الصَّبْيَانِ الْكِبَارِ إِنَّهُ بَكَاءُ كَالْأَطْفَالِ. لَمْ يَتَحَمَّلْ توم تِلْكَ الْإِهَانَةَ فَانْقَضَ عَلَى الصَّبِيِّ وَلَكَّمَهُ عَلَى أَنْفِهِ وَسَبَّبَ لَهُ نَزِيفًا. سَرَّعَانَ مَا اشْتَكَى الصَّبِيُّ غَرِيمَهُ إِلَى الْمُعَلِّمِ لِنِسَالِ جَزَاءَهُ، لَكِنَّ توم نَجَا مِنْ عِقَابِ الضَّرْبِ لِأَنَّ تِلْكَ كَانَتْ مُخَالَفَتَهُ الْأُولَى.



لَمْ يُفِدْ تَوْمَ شَيْئًا مِنْ تِلْكَ الْمَدْرَسَةِ غَيْرَ الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ فِي الدِّفَاعِ عَنْ حَقِّهِ،
لَكِنَّهُ لَمْ يَمُكِّثْ فِيهَا طَوِيلًا.

فِي شَهْرِ تَشْرِينَ الْأَوَّلِ (أَكْتُوبَر) مِنْ سَنَتِهِ الثَّانِيَةِ هُنَاكَ تَفَشَّتِ الْحُمَى بَيْنَ أَوْلَادِ
الْمَدْرَسَةِ فَأُرْسِلَ كُلُّ الطُّلَابِ إِلَى بُيُوتِهِمْ، وَهَذَا مَا أَتَاكَ لِتَوْمِ فُرْصَةٍ تَحْقِيقٍ مَا كَانَ
يَصْبُو إِلَيْهِ، وَهُوَ الْإِنْتِقَالُ إِلَى مَدْرَسَةٍ دَاخِلِيَّةٍ خَاصَّةٍ، إِذْ قَامَ وَالِدُهُ بِتَسْجِيلِهِ فِي
«مَدْرَسَةِ رَغْبِي» الشَّهِيرَةِ.

فِي شَهْرِ تَشْرِينَ الثَّانِي (نُوفَمْبَر) اضْطَحَبَهُ وَالِدُهُ إِلَى لُنْدُنِ حَيْثُ تَنْطَلِقُ الْعَرَبَاتُ
الْمُتَوَجِّهَةُ إِلَى بَلَدَةِ رَغْبِي. نَزَلَ فِي أَحَدِ الْفَنَادِقِ فِي ضَاحِيَةٍ إِزْلُغْتُونَ شِمَالِي لُنْدُنِ.
تَنَاوَلَ تَوْمَ عَشَاءٍ وَذَهَبَ إِلَى فِرَاشِهِ لِيَنَامَ بَاكِرًا لِأَنَّ الْعَرَبَةَ تَنْطَلِقُ فِي الثَّالِثَةِ فَجْرًا.
وَقَدْ شَعَرَ السَّيِّدُ بَرَاوُنَ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا لِابْنِهِ عَشِيَّةَ سَفَرِهِ، فَخَاطَبَهُ بِقَوْلِهِ:
«إِسْمَعْ يَا بُنَيَّ. إِنَّكَ سَتَنْتَقِلُ مِنَ الْبَيْتِ لِلْعَيْشِ فِي مَدْرَسَةٍ دَاخِلِيَّةٍ. وَمَعَ أَنَّكَ
مُتَشَوِّقٌ لِذَلِكَ فَأَنْتَ مَا زِلْتَ صَغِيرَ السِّنِّ وَعَلَيْكَ الْإِنْتِبَاهُ. سَتَرَى أَشْيَاءَ غَرِيبَةً وَتَسْمَعُ
أَقْوَالَ نَابِيَّةٍ. كُنْ شُجَاعًا وَلَا تَخَفْ مِنْ قَوْلِ الْحَقِيقَةِ. لَا تَتَفَوَّهَ بِكَلَامِ بَذِيءٍ وَلَا
تَأْتِ عَمَلًا تَخْجَلُ مِنْهُ أَمَامَ أُمِّكَ. إِذَا نَفَذْتَ ذَلِكَ يَا تَوْمَ فَسَتَعُودُ إِلَى بَيْتِكَ مَرْفُوعَ
الرَّأْسِ.»

لَمْ تَنْقُصْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ بِسُرْعَةٍ لِأَنَّ تَوْمَ كَانَ قَلِقًا وَمُتَرَقِّبًا فَمَا غَفَا عَمِيقًا. وَقَبْلَ
الْفَجْرِ، كَانَ قَدْ لَبَسَ ثِيَابَهُ وَحَزَمَ أَمْتِعَتَهُ وَتَنَاوَلَ فُطُورَهُ، فَمَا إِنَّ سَمِعَ صَوْتَ سَائِسِ
الْخَيْلِ يُنَادِي الْمُسَافِرِينَ لِلتَّجْمُعِ فِي السَّاحَةِ حَتَّى هَبَّ إِلَى الْخَارِجِ وَهُوَ عَلَى أَتَمِّ
اسْتِعْدَادٍ.

لَمَّا وَقَفَ تَوْمَ وَوَالِدُهُ قُرْبَ الْعَرَبَةِ خَاطَبَ السَّيِّدُ بَرَاوُنَ ابْنَهُ قَائِلًا: «رَافَقْتَكَ
السَّلَامَةُ يَا بُنَيَّ. لَا تَنْسَ أَنِّي لَمْ أُرْسِلْكَ إِلَى مَدْرَسَةِ رَغْبِي لِتَتَعَلَّمَ اللُّغَاتِ وَالْعُلُومِ



فَقَطْ ، فَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ أُرِيدُكَ أَنْ تَنْمُوَ وَتُصْبِحَ شَابًّا شَجَاعًا صَادِقًا لَطِيفًا ، أَيُّ
 سَيِّدًا مُحْتَرَمًا بِكُلِّ مَا فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ مِنْ مَعْنَى . أَتَفْهَمُنِي يَا توم؟» أَجَابَ توم ، وَهُوَ
 يَحْبِسُ دَمْعَةً صَامِتَةً : «أَجَلُ يَا أَبِي . إِلَى اللِّقَاءِ» . فَقَالَ الْوَالِدُ : «إِلَى اللِّقَاءِ يَا توم . .

فِي رِعَايَةِ اللَّهِ .»



رَكِبَ توم العَرَبَةَ مُلْتَقًا بِسُتْرَتِهِ السَّمِيكَةِ لِيَتَقَيَّ لَسْعَةَ الهَوَاءِ البَارِدِ. بَعْدَ لَحَظَاتٍ
نَفَخَ الحَارِسُ البُوقَ فَتَحَرَّكَتِ العَرَبَةُ عَلَى صَوْتِ وَقْعِ الحَوَافِرِ وَجَلَجَلَةِ
الأَجْرَاسِ، وَانْطَلَقَتْ خَارِجَ فَنَاءِ الفُنْدُقِ.

كَانَتْ مَحَظَّاتُ التَّوَقُّفِ مُتَعَدِّدَةً إِذْ تَوَقَّفَتِ العَرَبَةُ عِنْدَ بَعْضِ الفَنَاقِيقِ الوَاقِعَةِ
قُرْبَ الطَّرِيقِ. وَفِي كُلِّ فُنْدُقٍ كَانَ يَنْضُمُ إِلَى المُسَافِرِينَ المَزِيدُ مِنَ الرُّكَّابِ أَوْ
يُغَادِرُ بَعْضُهُمْ، وَيَتِمُّ أحيانًا تَبْدِيلُ الجِيَادِ المُتَعَبَةِ. وَفِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ كَانَ
الْوُقُوفُ لِمُدَّةٍ أَطْوَلَ فَاتَّيَحَ لِلْمُسَافِرِينَ شُرْبُ الشَّايِ وَتَنَاوُلُ الطَّعَامِ. اكْتَمَلَتِ الرِّحْلَةُ
بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى بَلَدَةٍ رَغْبِي.

أَخَذَتِ العَرَبَةُ تَحْتَرِّقُ شَوَارِعَ البَلَدَةِ، ثُمَّ مَرَّتْ قُرْبَ المَدْرَسَةِ حَيْثُ خَرَجَ بَعْضُ
الأَوْلَادِ يَرِاقِبُونَ مُرُورَهَا، وَتَوَقَّفَتْ أَمَامَ فُنْدُقٍ قَرِيبٍ.

كَانَ توم يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ والبَرْدِ، وَقَدْ تَرَجَّلَ مِنَ العَرَبَةِ وَجَمَعَ أَغْرَاضَهُ وَأَخَذَ يَنْظُرُ
حَوَالِيَهُ. سَرَّعَانَ مَا دَنَا مِنْهُ وَلَدٌ وَسَأَلَهُ: «قُلْ لِي: هَلْ أَنْتَ بَرَاوُن؟» اسْتَعْرَبَ توم أَنْ
يَكُونَ هُنَاكَ مَنْ يَعْرِفُهُ فِي تِلْكَ البَلَدَةِ الغَرِيبَةِ، وَأَجَابَ: «أَجَلْ. وَمَنْ أَنْتَ؟» فَقَالَ

الصَّبِيُّ: «أَنَا اسْمِي إيسْت. إِنْ وَالِدَكَ يَعْرِفُ عَمَّتِي العَجُوزَ وَقَدْ أَخْبَرْتَنِي أَنَّكَ آتٍ
إِلَى مَدْرَسَةِ رَغْبِي.»

نَظَرَ توم إِلَى رَفِيقِهِ الجَدِيدِ، فَرَأَى أَنَّهُ يُمَاطِلُهُ طَوْلًا، وَيَبْدُو رَابِطَ الجَاشِ وَاثِقًا
مِنْ نَفْسِهِ بِخِلَافِ الأَوْلَادِ الَّذِينَ عَرَفَهُمْ فِي القَرْيَةِ.

فِيمَا كَانَا يَسِيرَانِ نَحْوَ المَدْرَسَةِ نَظَرَ إيسْت إِلَى توم وَقَالَ لَهُ: «أَعْتَقِدُ أَنَّ هَذِهِ

الطَّاقِيَّةُ الَّتِي تَعْتَمِرُهَا لَيْسَتْ مُنَاسِبَةً. أَلَيْسَ لَدَيْكَ قُبْعَةٌ لَاقِيَّةٌ؟» وَلَمْ يَنْتَظِرْ جَوَابًا بَلْ قَادَهُ إِلَى مَحَلٍّ يَكْسُونَ لِلْقُبْعَاتِ حَيْثُ ابْتَاعَ تَوْمَ قُبْعَةً جَمِيلَةً.

قَالَ إِيَسَتْ: «إِنَّ الانْطِبَاعَ الْأَوَّلَ الَّذِي يَتْرُكُهُ الْقَادِمُ الْجَدِيدُ مُهِمٌّ. وَمِنْ الضَّرُورِيِّ أَلَّا يَكُونَ فِي شَكْلِكَ وَثِيَابِكَ شَيْءٌ غَرِيبٌ. ثُمَّ انْتَبِهْ! عِنْدَمَا تَتَكَلَّمُ كُنْ جَرِيئًا وَصَرِيحًا وَلَا تَتَحَذَلْ أَوْ تَتَمَلَّقْ.»

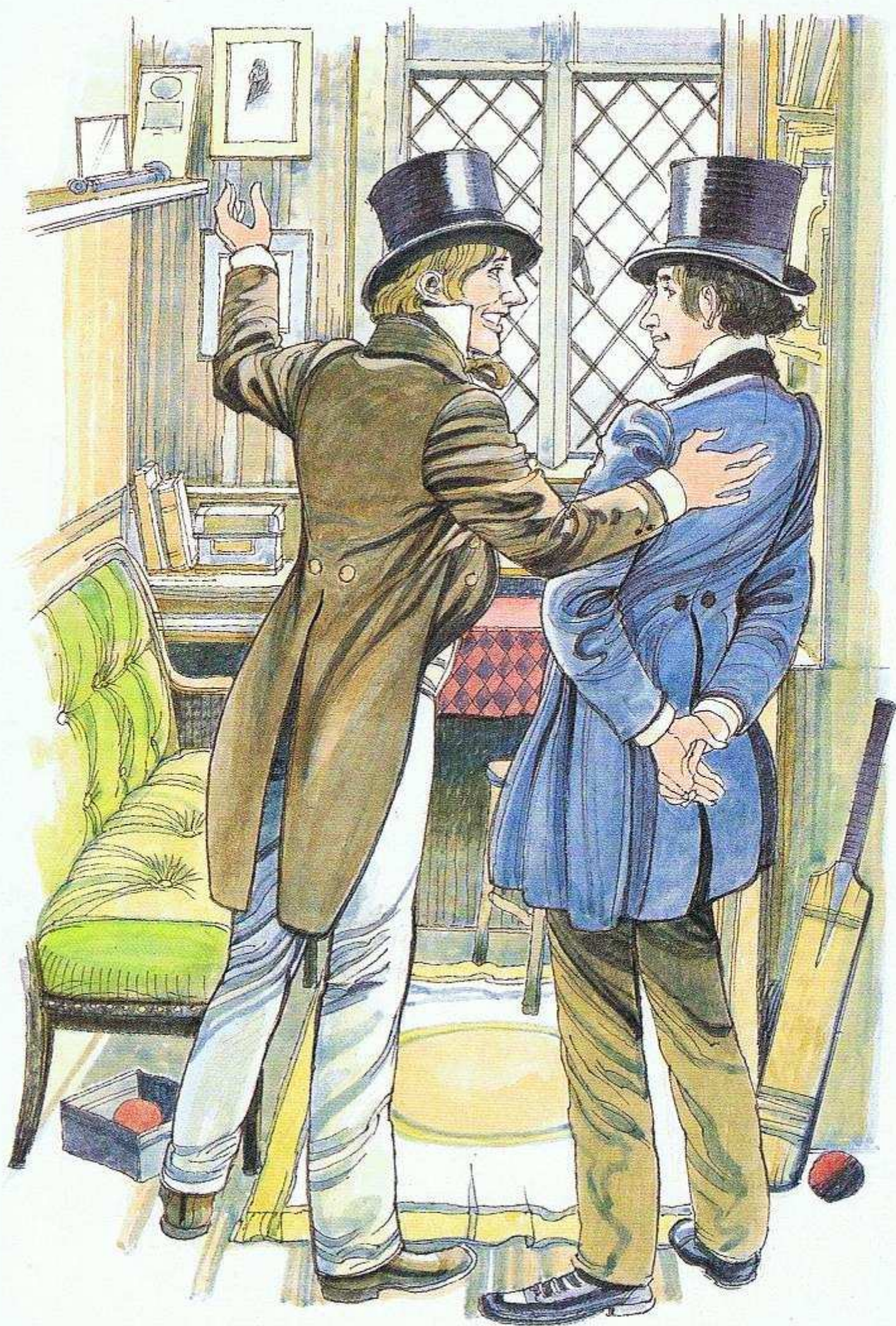
أَحَبَّ تَوْمَ فِي إِيَسَتْ طَبِيبَتُهُ وَصَرَاحَتُهُ، لِذَلِكَ رَحَّبَ بِصَدَاقَتِهِ الَّتِي مَكَّنَتْهُ مِنْ أَنْ يَخْطُوَ خَطَوَاتِهِ الْأُولَى فِي مَدْرَسَةِ رَغْبِي بِشَاتٍ وَثِقَةٍ.

كَانَ الطُّلَّابُ فِي رَغْبِي - كَمَا فِي كُلِّ الْمَدَارِسِ الدَّاخِلِيَّةِ الْخَاصَّةِ - يُقْسَمُونَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ أَوْ فِرَقٍ تَضُمُّ كُلُّ مِنْهَا أَرْبَعِينَ أَوْ خَمْسِينَ طَالِبًا يُقِيمُونَ فِي وَحْدَةٍ سَكْنِيَّةٍ مُسْتَقْلِلَةٍ عَنِ الْأَقْسَامِ الْآخَرَى. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلدِّرَاسَةِ فَإِنَّ كُلَّ صَفٍّ يَضُمُّ طُلَّابًا مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَقْسَامِ.

وَصَلَ تَوْمَ مَعَ إِيَسَتْ إِلَى الْمَبْنَى الْخَاصِّ بِالْقِسْمِ الَّذِي يَنْتَمِيَانِ إِلَيْهِ الْمُسَمَّى «سَكُول هَاؤُس». عَبَرَا الْقَاعَةَ الْكُبْرَى، ثُمَّ اجْتَازَا مَمَرًا مُعْتَمًا وَصَوَّلَا إِلَى غُرْفَةِ الدِّرَاسَةِ الْمُخَصَّصَةِ لِإِيَسَتْ. لَمْ يَكُنْ لِلْغُرْفَةِ سِوَى نَافِذَةٍ وَاحِدَةٍ صَغِيرَةٍ لَهَا قُضْبَانُ حَدِيدِيَّةٌ، وَكَانَتْ تُزَيِّنُ جُذْرَانَهَا بِضِعْ صُورٍ مُعَلَّقَةٍ. أَمَّا أَثَاثُهَا فَمُوَلَّفٌ مِنْ طَاوِلَةٍ وَكُرْسِيٍّ وَأَرِيكَةٍ. وَكَانَ فِي الْغُرْفَةِ أَيْضًا رَقَانٌ عَلَيْهِمَا بِضْعَةٌ كُتُبٌ وَخِزَانَتَانِ صَغِيرَتَانِ تَحْوِيَانِ مُعْظَمَ مُقْتَنِيَّاتِ إِيَسَتْ، وَهِيَ: عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنَ الْأَكْوَابِ وَبَعْضُ أَنْوَاعِ الْمَأْكُولَاتِ وَقَصَبَاتُ لَصِيدِ السَّمَكِ وَكُرَّةٌ. كَانَتْ مِثْلُ هَذِهِ الْغُرْفِ تَضُمُّ طَالِبِينَ، وَقَدْ قِيلَ لِتَوْمَ بِأَنَّ غُرْفَتَهُ سَتَعِينُ لَهُ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ.

تَوَجَّهَ تَوْمَ، بَعْدَ ذَلِكَ، لِتَنَاوُلِ الْعَدَاءِ، ثُمَّ أَخَذَهُ إِيَسَتْ لِرُؤْيَا مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ وَكُنَيْسَتِهَا، وَدَلَّهُ عَلَى سَاحَةِ وَرَاءَهَا خَصَّصَهَا الطُّلَّابُ لِإِقَامَةِ الْمَعَارِكِ الْكُبْرَى بَيْنَهُمْ.

بَعْدَ الظُّهْرِ، تَجَمَّعَ كُلُّ الطُّلَّابِ فِي الْمَلْعَبِ الرِّيَاضِيِّ حَيْثُ كَانَتْ سُقَامُ مُبَارَاةٍ



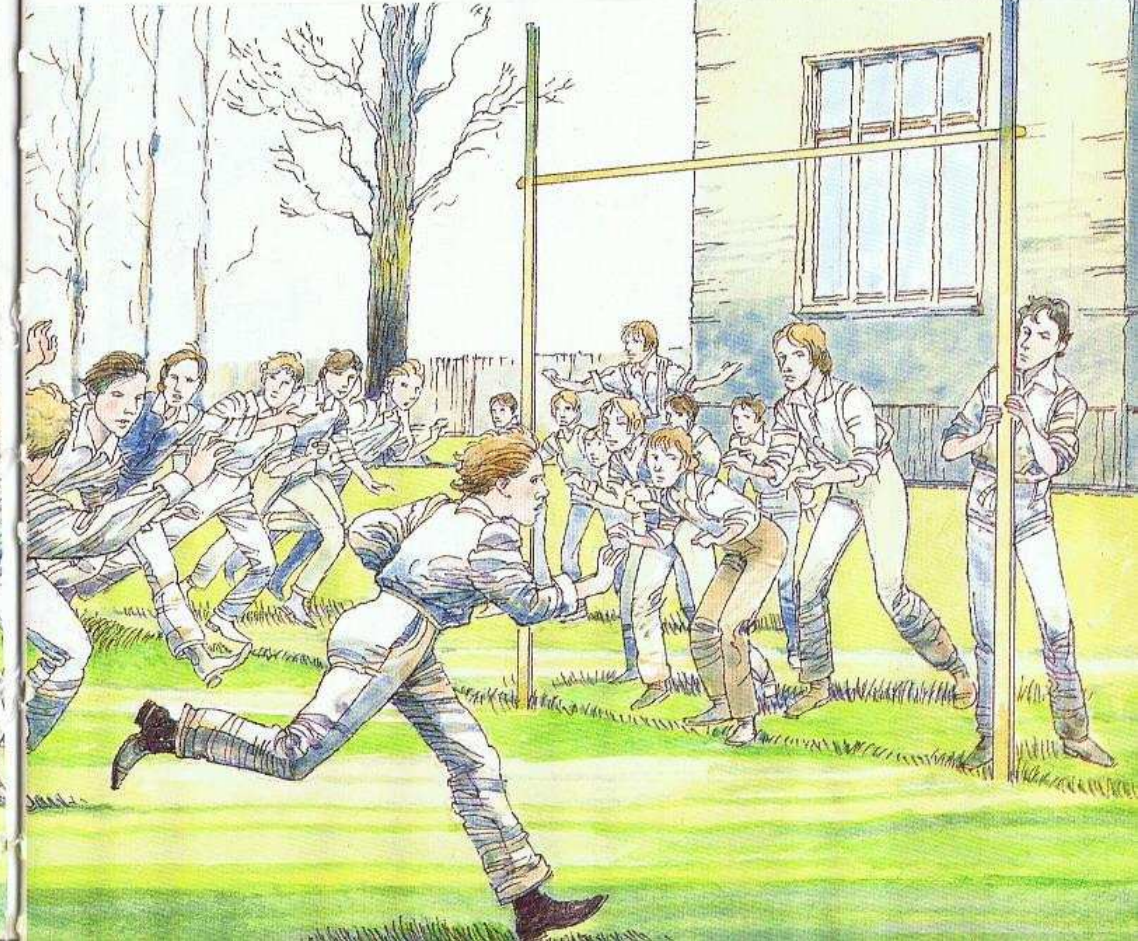
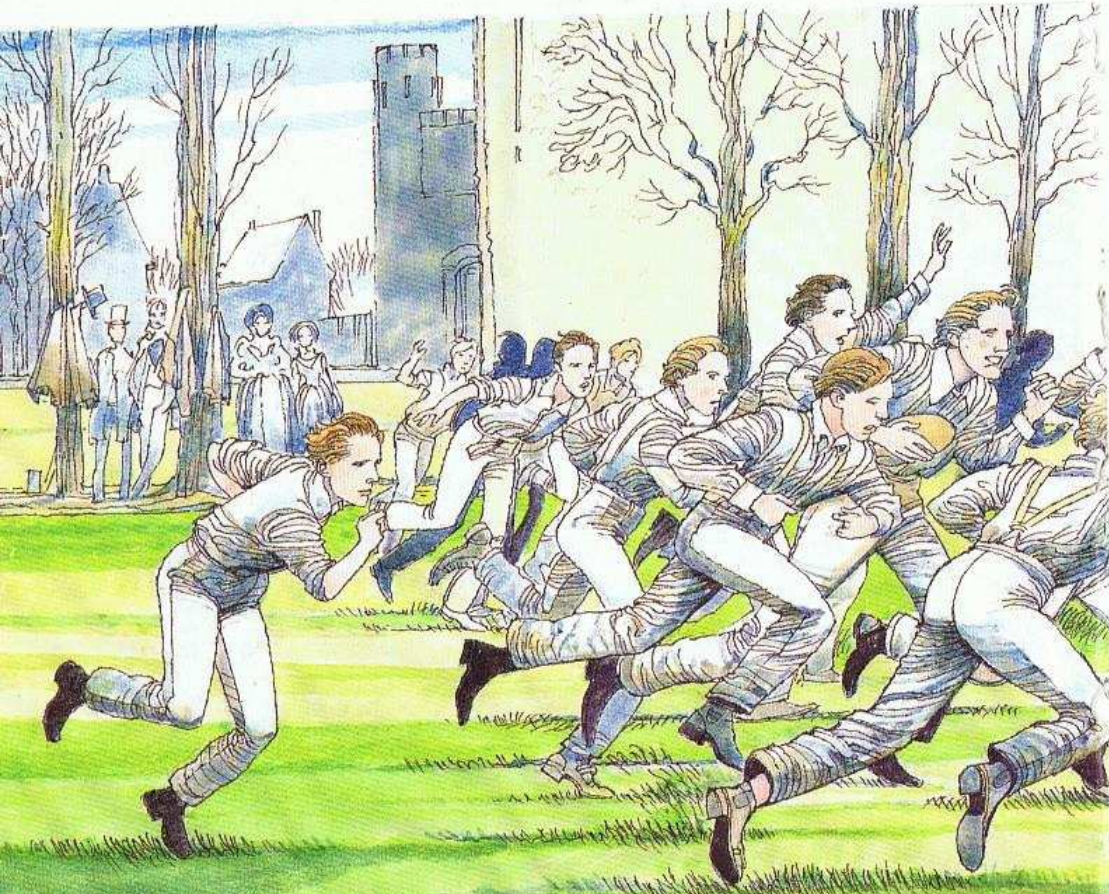
حوالى مئة وخمسين طالبا، وحتى الذكور أرنولد نفسه وقف بين الطلاب يتابع
المباراة بحماس.

أعجب توم بجرأة بعض اللاعبين واندفاعهم وأكبر فيهم إقدامهم على زج
أنفسهم في مواجهات عنيفة للاحتفاظ بالكرة، ولاحظ أن بعضا منهم يزهر بنفسه
ويتظاهر بالشجاعة ويكثر من الصياح لكنه يبعد نفسه عن مواقع المجابهة الخطرة
مثل فلاشمان مع أنه في السابعة عشرة من عمره وصاحب جثة ضخمة.

قبل انتهاء المباراة بقليل، وكان فريق سكول هاوس متقدما، اندفع ستة من
مهاجمي الفريق الآخر وقذف أحدهم الكرة برجليه فوق خط المرمى الخاص بفريق

في كرة القدم بين فريق «سكول هاوس» وفريق من بقية الأقسام. كان يست أحد
أفراد فريق سكول هاوس، وقد نزل الملعب، هو ورفاقه، لبسوا الزي الأبيض.
أخذ توم يراقب ما يجري بسرور وشغف، وقد هاله ذلك الحشد الكبير. حبس
أنفاسه عندما وقف أفراد الفريقين في أماكنهم وأطلقت صفارة البداية.

ازداد دھول توم عندما علم أن المشاهدين أيضا يمكنهم الاشتراك في المباراة.
فالأولاد الذين يقفون وراء خط المرمى، من جهة فريقهم، كان عليهم أن يسعوا
للمس الكرة عند تجاوزها الخط قبل أن يصل إليها أحد أفراد الفريق الخصم،
وبذلك يمنعون تسجيل هدف في مرماهم. كان وراء خط المرمى، من كل جهة،



سكول هاؤس . كَانَ توم واقفاً وراءَ إحدى قائمتي المرمى وأحسَّ أَنَّ مِهْمَةَ إِنْقَاذِ
فَرِيقِهِ مِنْ هَدَفٍ تَقَعُ عَلَى عَاتِقِهِ، وبالتالي عَلَيْهِ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْكُرَةِ قَبْلَ وُصُولِ
الْمُهَاجِمِينَ .

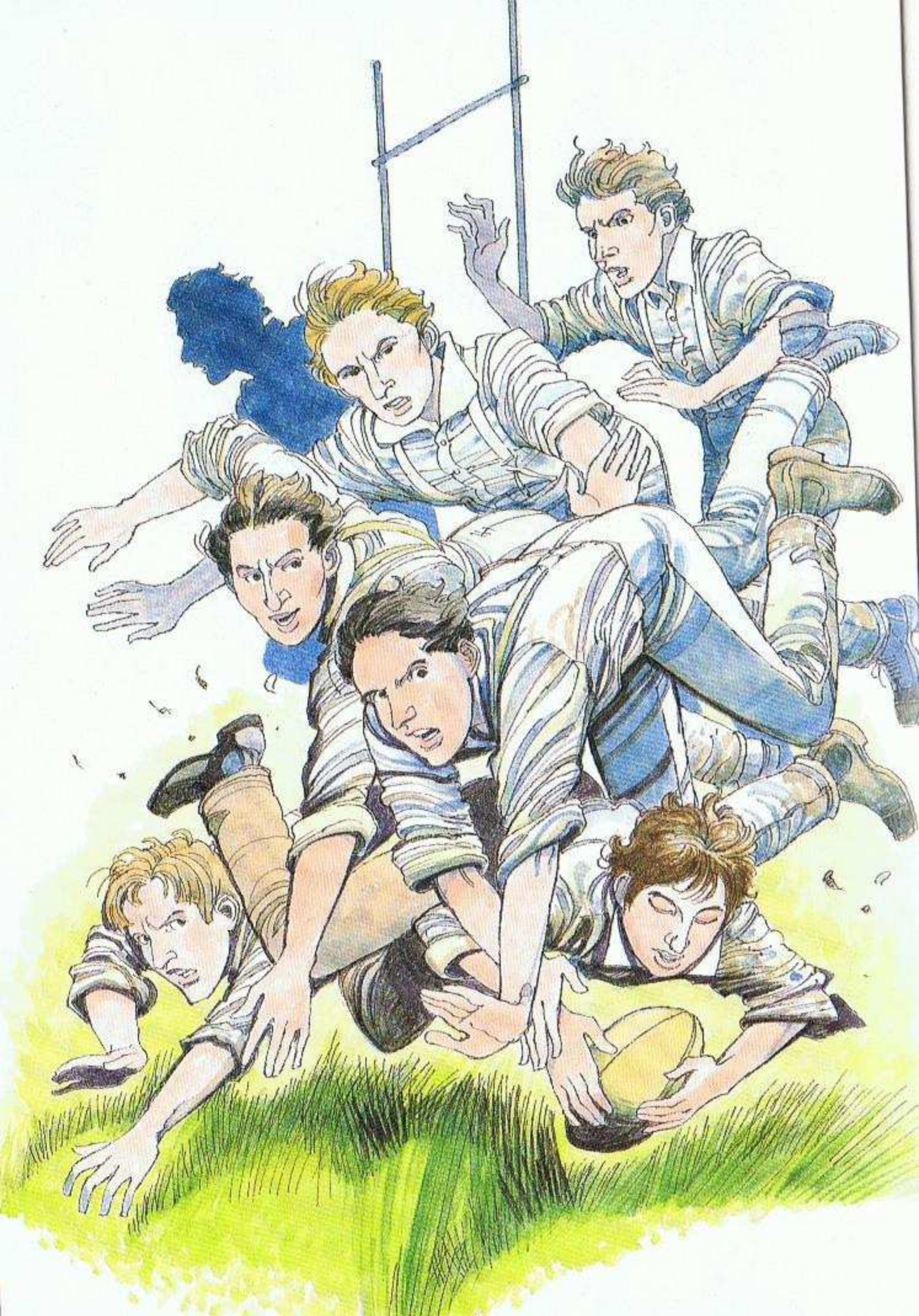
إِنْدَفَعَ توم ورمى نفسه على الكُرَةِ بَيْنَ أَقْدَامِ الْمُهَاجِمِينَ الْمُتَقَدِّمِينَ ، فَأَمْسَكَ بِهَا
وَتَعَثَّرَ الْمُهَاجِمُونَ الْخَائِبُونَ وَارْتَمَوْا فَوْقَ جَسَدِهِ الْمُنْبَطِحِ أَرْضًا . أُطْلِقَتْ عِنْدَهَا
صَفَّارَةُ النِّهَايَةِ وَرَبِحَ فَرِيقُ سَكُولِ هَاؤُسِ الْمُبَارَاةَ ، فِيمَا كَانَ توم الْمُسْكِينُ يُحَاوِلُ
التِّقَاطَ أَنْفَاسِهِ وَيَتَفَقَّدُ أَمَاكِنَ الْكَدَمَاتِ وَالْجِرَاحِ الَّتِي أُصِيبَ بِهَا .

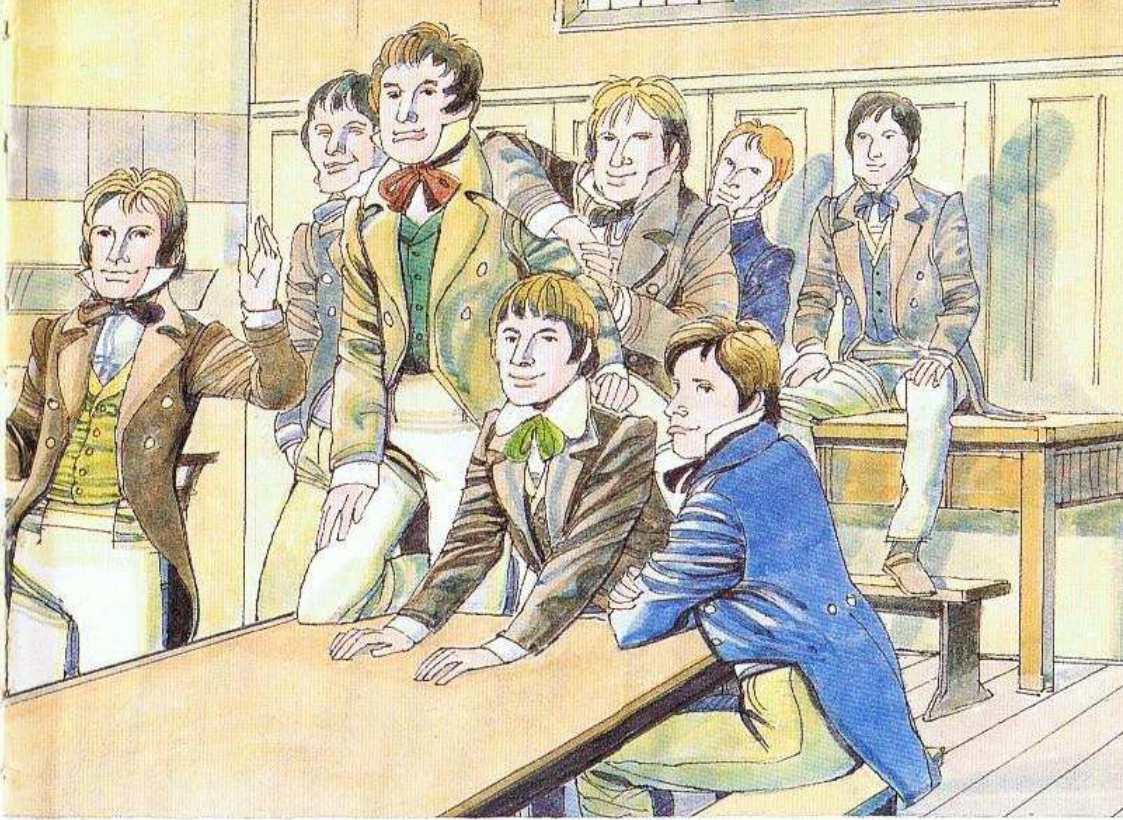
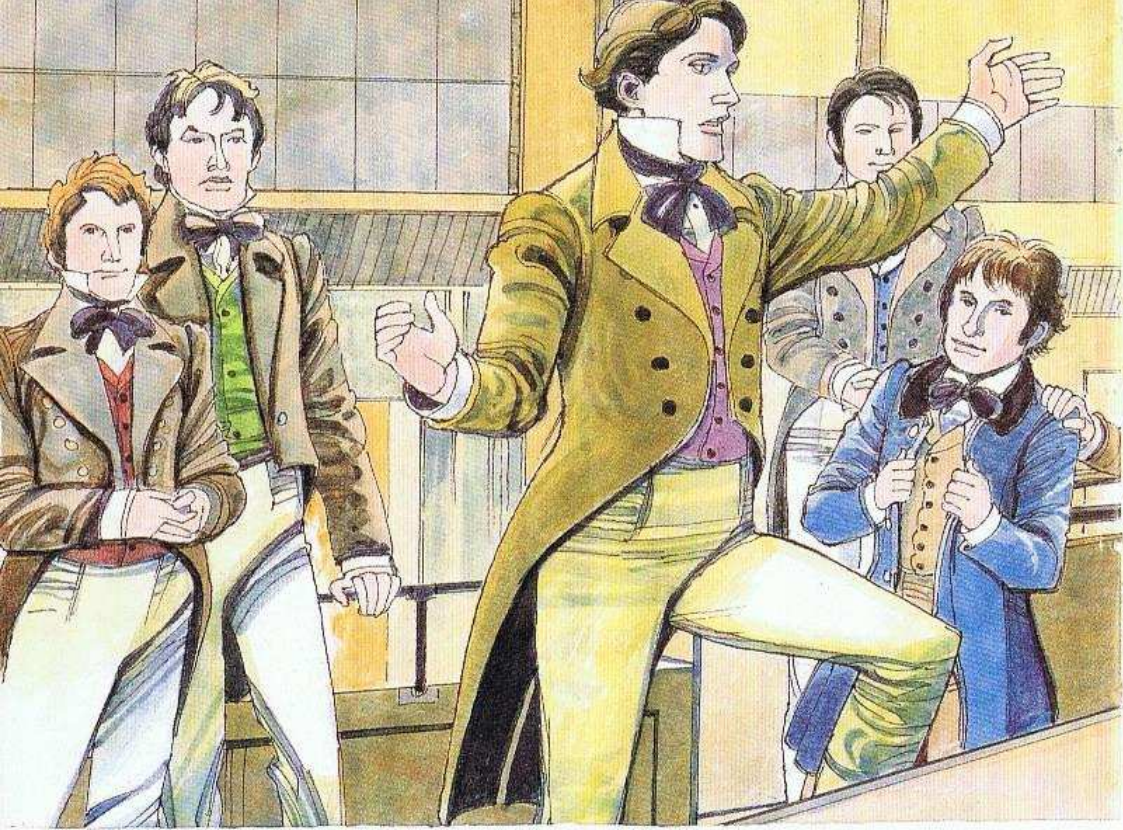
وَقَدْ هُرِعَ إِلَيْهِ الْجَمِيعُ وَعَلَى رَأْسِهِمْ رَئِيسُ الْفَرِيقِ «الكاپتين بروك الكبير» الَّذِي
هَتَفَ : «لَقَدْ أَبْلَيْتَ بِلَاءً حَسَنًا أَيُّهَا الشَّابُّ الصَّغِيرُ . سَوْفَ تُصْبِحُ لَاعِبًا مُمْتَازًا !»

ذَهَبَ توم وإيسْت ، بَعْدَ الْمُبَارَاةِ ، إِلَى الْبَلَدَةِ وَابْتَاعَا شَيْئًا مِنَ الْحَلْوَى . وَلَمَّا
عَادَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ كَانَ جَمِيعُ طُلَّابِ «سَكُولِ هَاؤُسِ» يَعِيشُونَ جَوَّ الْإِنْتِصَارِ
وَيُشِيدُونَ بِشَجَاعَةِ هَذَا الْوَافِدِ الْجَدِيدِ توم وَفَضْلِهِ فِي إِحْرَازِ فَرِيقِهِمُ النَّصْرَ . بَعْدَ
الْعِشَاءِ ارْتَفَعَ صَوْتُ الطُّلَّابِ فِي الْقَاعَةِ فِي أَغَانٍ وَأَنَاشِيدٍ ، وَكَانَ مِنَ التَّقَالِيدِ
الرَّاسِخَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَنْ يَقُومَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ بِإِنْشَادِ أُغْنِيَةٍ ، وَإِذَا رَفَضَ ذَلِكَ فُرِضَ
عَلَيْهِ شُرْبُ كُوبٍ مِنَ الْمَاءِ الْمَالِحِ . اخْتَارَ توم الْغِنَاءَ فَأَسْمَعَهُمْ أُغْنِيَةً رَيْفِيَّةً يَعْرِفُهَا ،
نَالَ عَلَيْهَا تَضْفِيقًا حَارًّا . ثُمَّ أَكْمَلُوا جَمِيعًا غِنَاءَ كَثِيرٍ مِنَ الْأَغَانِي الشَّعْبِيَّةِ .

وَقَفَ رَئِيسُ الْفَرِيقِ الْكَابِيتِنُ بروك الكبيرُ لِيُخَاطِبَ رِفَاقَهُ الطُّلَّابَ ، فَسَادَ الْهُدُوءُ
الْقَاعَةِ فِيمَا رَاحَ بروك يَتَكَلَّمُ : «تَعْلَمُونَ أَنَّنِي فِي مَدْرَسَةِ رَغْبِي مُنْذُ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ ،
وَهَذَا هُوَ الْفَضْلُ الْأَخِيرُ الَّذِي أُمْضِيهِ مَعَكُمْ ، وَسَأُغَادِرُ الْمَدْرَسَةَ بَعْدَ حَوَالِي
شَهْرَيْنِ . . . إِنَّ الْإِنْتِصَارَ الَّذِي حَقَّقْنَاهُ الْيَوْمَ مَصْدَرُ اعْتِزَازٍ كَبِيرٍ ، لَكِنْ هَلْ تَعْلَمُونَ
سَبَبَ فَوْزِنَا ؟»

أَجَابَ بَعْضُ الطُّلَّابِ : «أَجَلْ . إِنَّ طَرِيقَةَ لَعِبِكَ وَقِيَادَتِكَ لِلْفَرِيقِ أَتَاحَتْ لَنَا
مَجَالَ الْفَوْزِ !»





أجاب بروك الكبير: «كلاً، فالفضل لا يعود لي. إنَّ كُلَّ واحدٍ مِنْكُمْ ساهمَ في نجاحنا. . لقد أثبتنا اليوم أننا - بالفعل - فريق واحد، وكُنّا جميعاً بعيدين عن الأنايَّة وقَدَّم كُلٌّ مِنَّا خَيْرَ المجموعة على مصلحته الفردية، وهذا هو سرُّ نجاحنا: وَحدة الهدف والعمل الدؤوب من أجل تقدُّم مجموعتنا. لكنَّ ما زالَ عَلَيْنَا الكثير لنقوم به نحنُ أفراد سكول هاوس.»

هتَفَ بعضُ الطُّلابِ قائلين: «نحنُ نؤيِّدُكَ يا بروك، أخبرنا ما هو المطلوبُ مِنَّا؟»

تابع بروك حديثه: «علينا أن نبتد العُنف ونبتعد عن ظُلم من هم أضعفُ مِنَّا، ويجب أن نتحد ونعاون في سبيل نُصرة الحق. إذا حقَّقنا هذه الأمور فسَيُصبحُ قِسمُ سكول هاوس رأسَ المدرسة وقُدوتها. وهناك...»

قاطعه جميعُ الطُّلابِ بالتصفيق استحساناً لِكلامه. ثُمَّ أَرَدَفَ قائلاً: «هناك شيءٌ آخر: إنَّ بعضَ الطُّلابِ لا يُرْحِبُونَ بالتَّغييراتِ التي أَدْخَلَهَا مُديرنا الدُّكتورُ أرنولدُ مُنذُ تولَّيه المُسؤوليَّة. صحيحٌ أنَّها تطالُ بعضَ التَّقاليدِ والعاداتِ الرَّاسخةِ في مدرستنا، لكنَّها تَقاليدُ فاسدةٌ يَجِبُ تَبْدِيلُها. كونوا مُنصفين في مَواقِفِكُمْ واحْكُمُوا على الأمورِ بِنتائجها، وتذكُّروا أنَّ كُلَّ ما يقومُ به الدُّكتورُ أرنولدُ هو لِمَصْلَحةِ المدرسةِ ولِخَيْرِكُمْ جميعاً. والآنَ فَلْنَهتِفْ كُلُّنا داعينَ لِخَيْرِ مدرستنا ونَفُوقِ سكول هاوس.»

بَعْدَ أنْ هتَفَ الجَميعُ دَقَّتِ السَّاعَةُ وكانتِ العاشرةُ إلَّا رُبْعاً، وهو مَوْعدُ الصَّلَاةِ، فَرُبَّتِ القاعةُ بِسرعةٍ.

خِيمَ السُّكُونُ والصَّمْتُ حينَ دَخَلَ الدُّكتورُ أرنولدُ الَّذي وَقَفَ في صَدْرِ القاعةِ

ثُمَّ قَرَأَ مَقَاطِعَ مِنَ الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ وَتَلَا الصَّلَاةَ.

فِيمَا كَانَ تَوْمٌ يَصْعَدُ إِلَى قَاعَةِ النَّوْمِ سَأَلَهُ إِيْسَتْ: «هَلْ سَبَقَ أَنْ وَضَعْتَ فِي بَطَانِيَّةٍ وَقَذِفْتَ فِي الْهَوَاءِ؟»

- كَلَّا، لَمْ أُجَرِّبْ هَذَا الْأَمْرَ. هَلْ هُوَ مُؤَذٍ؟

- إِذَا لَمْ تَقْعْ عَلَى الْأَرْضِ فَأَنْتَ بِأَمَانٍ! إِنَّ بَعْضَ الْأَوْلَادِ الصَّغَارِ يَخَافُونَ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةَ فَيَخْتَبِثُونَ حَتَّى لَا يُجْبِرَهُمُ الْكِبَارُ عَلَى الْإِشْرَاكِ.

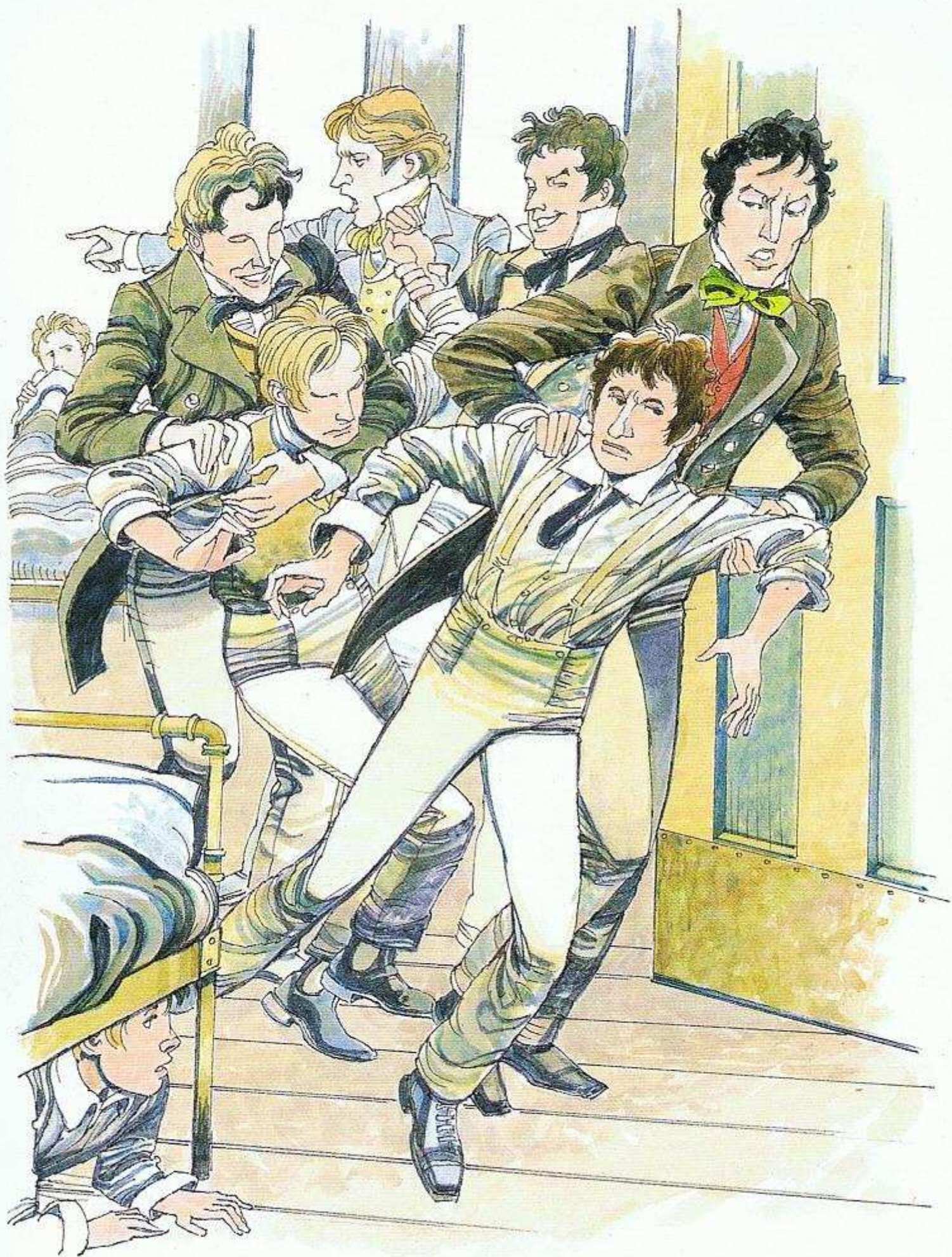
- أَنَا لَسْتُ جَبَانًا وَلَكِنْ أُخْتَبِئُ.

وَصَلَا إِلَى الْقَاعَةِ، وَكَانَ فِيهَا اثْنَا عَشَرَ سَرِيرًا، وَقَدْ تَوَارَى جَمِيعُ الْأَوْلَادِ عَنِ الْأَنْظَارِ بِاسْتِثْنَاءِ تَوْمٍ وَإِيْسَتْ. ثُمَّ سُمِعَتْ هَمْهَمَةٌ بِالْبَابِ وَانْدَفَعَ، إِلَى الدَّخْلِ، أَرْبَعَةُ فُتَيَانٍ يَتَقَدَّمُهُمُ الْمُشَاكِسُ فَلَاشْمَانُ وَهُوَ يَقُولُ لِرِفَاقِهِ: «إِسْحَبُوا الْفُتْرَانَ الْجُبْنَاءَ مِنْ مَخَابِيْهِمْ». لَكِنَّهُ لَمَّا رَأَى تَوْمٌ صَاحَ: «يَبْدُو أَنَّ هَذَا الْوَلَدَ الْجَدِيدَ لَا يَخَافُ. مَا اسْمُكَ يَا صَبِيٌّ؟»

فَأَجَابَهُ تَوْمٌ مِنْ دُونِ تَرْدُّدٍ: «تَوْمٌ بَرَاوْنُ». قَالَ فَلَاشْمَانُ: «حَسَنًا أَتِيهَا الْجَسُورُ، سَنَأْخُذُكَ أَنْتَ وَإِيْسَتْ.»

إِقْتَدَى الصَّدِيقَانِ إِلَى قَاعَةٍ أُخْرَى وَاسِعَةٍ، فَتَنَفَّسَ بَقِيَّةُ الْأَوْلَادِ الصُّعْدَاءِ لِخَلَاصِهِمْ مِنْ تِلْكَ الْمِحْنَةِ وَاعْتَبَرُوا تَوْمٌ وَإِيْسَتْ بَطْلَيْنِ مُقْدَامَيْنِ ضَحِيًّا بِنَفْسَيْهِمَا لِخَلَاصِهِمْ.

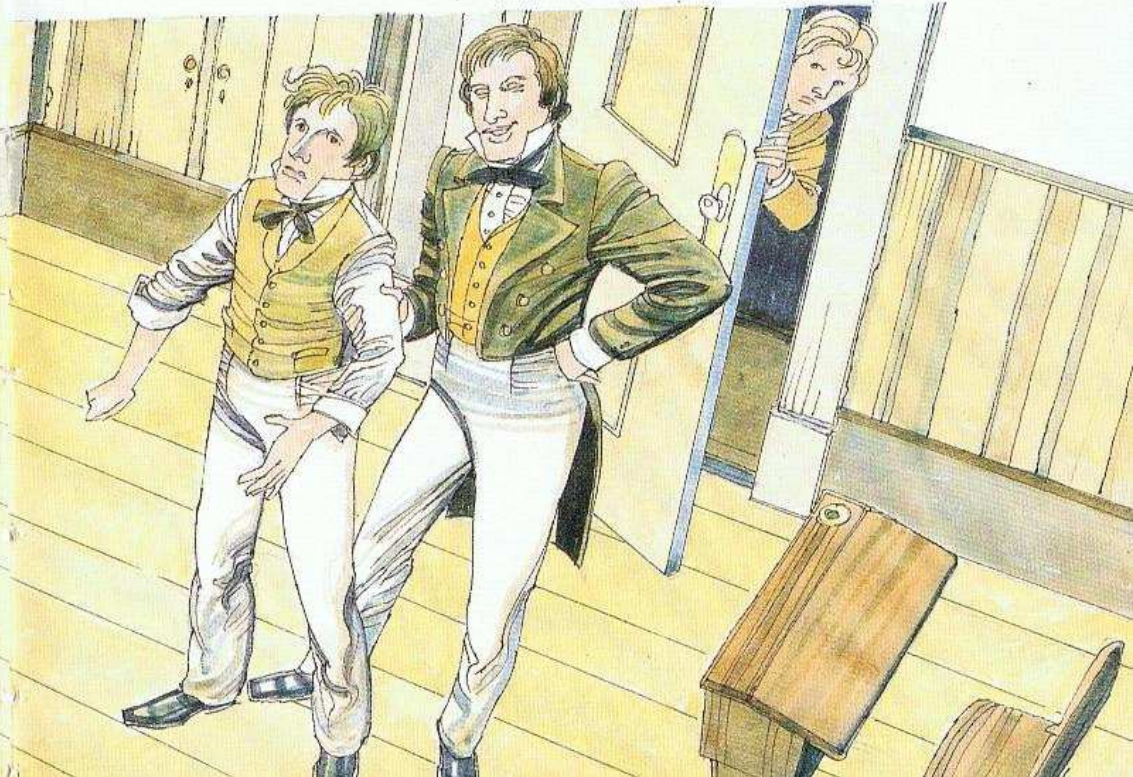
إِبْتَدَأَتِ الْعَمَلِيَّةُ فِي الْقَاعَةِ الْكُبْرَى، فَحَمَلَ اثْنَا عَشَرَ فَتَى بَطَانِيَّةً كَبِيرَةً وَأَمْسَكُوها مَفْتُوحَةً وَأَجْلَسُوا إِيْسَتْ عَلَيْهَا. ثُمَّ أَخَذُوا يَشْدُونَهَا وَيَنْفُضُونَهَا فَصَارَ إِيْسَتْ يَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ نَحْوَ السَّقْفِ وَيَنْزِلُ عَلَى الْبَطَانِيَّةِ، ثُمَّ يَطِيرُ ثَانِيَةً وَهَكَذَا... وَلَآنَ إِيْسَتْ لَيْسَ جَدِيدًا عَلَى هَذَا الْعَمَلِ فَإِنَّهُ كَانَ يَحْمِي رَأْسَهُ بِيَدَيْهِ عِنْدَ الْإِفْتِرَابِ مِنَ السَّقْفِ.

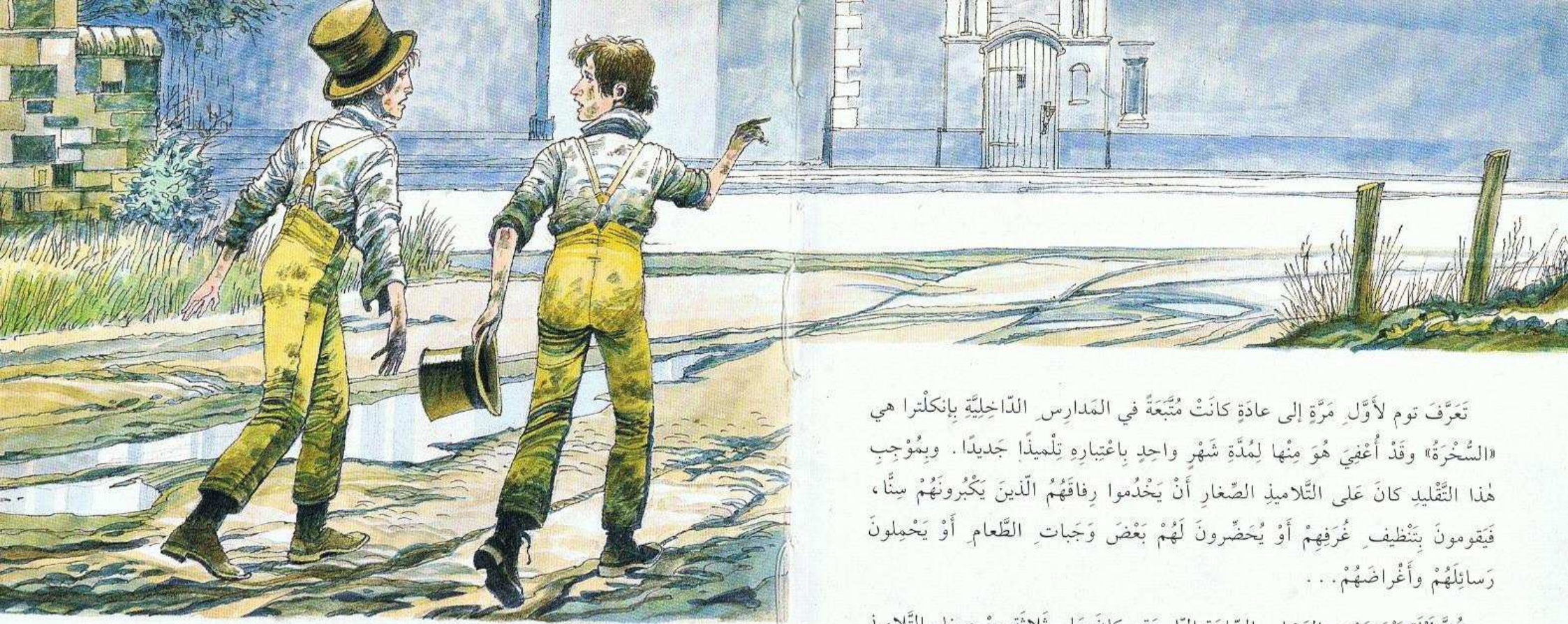


جاء دُورُ توم، فَجَلَسَ عَلَى الْبَطَانِيَّةِ سَاكِئًا كَمَا نَصَحَهُ إِيَسْت. ثُمَّ صَاحَ الْكِبَارُ
مَعًا: وَاحِدٌ.. اِثْنَانِ.. ثَلَاثَةٌ»، وَارْتَفَعَ توم عَالِيًا حَتَّى اضْطَلَمَتْ رُكْبَتَاهُ بِالسَّقْفِ،
وَأَحْسَّ أَنَّ قَلْبَهُ يَكَادُ يَقْفُزُ مِنْ مَكَانِهِ وَهُوَ يَنْزِلُ، فَأَرَادَ أَنْ يَصْرُخَ بِهِمْ طَالِيًا التَّوَقُّفَ،
لَكِنَّهُ ظَلَّ صَامِتًا وَتَحَمَّلَ الْقَذَفَاتِ الثَّلَاثَ. وَقَدْ أُعْجِبَ بَعْضُ هَؤُلَاءِ الْمَشَاغِبِينَ
الْكِبَارِ بِشَجَاعَةِ توم وَإِيَسْت، أَمَّا الرَّعِيمُ فَلَاشْمَانُ فَقَدْ أَرَادَ الْمَزِيدَ وَكَانَ يَنْوِي
وَضَعُهُمَا فِي بَطَانِيَّةٍ وَاحِدَةٍ لِقَدْفِهِمَا مَعًا، لَكِنَّهُ تَلَقَّى تَنَبُّهًا يُفِيدُ أَنَّ عَرِيفًا كَانَ يَقْتَرِبُ
مِنَ الْقَاعَةِ، فَهَرَبَ الْجَمِيعُ بِسُرْعَةٍ. وَهَكَذَا نَجَا توم وَإِيَسْت مِنْ تِلْكَ التَّجَرِبَةِ الْخَطِرَةِ.

كَانَ توم نَاجِحًا فِي دُرُوسِهِ، فَرُقِعَ إِلَى الصَّفِّ الثَّالِثِ، وَكَانَ قَدْ أَلِفَ الْعَيْشَ فِي
قِسْمِ سَكُولِ هَاؤُسَ حَيْثُ كَانَ الطُّلَابُ الْعُرَفَاءُ يُعَامِلُونَهُ وَرِفَاقَهُ بِعَدْلٍ وَلُطْفٍ.

كَانَ الْيَوْمُ التَّالِي يَوْمَ أَحَدٍ، وَهُوَ يَوْمٌ عَظِيمٌ وَرَاحَةٌ. فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أُتِيحَ لِتوم أَنْ
يَسْمَعَ، لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، الدُّكْتُورَ أَرْنُولْدَ وَهُوَ يُخَاطِبُ الطُّلَابَ فِي كَنِيسَةِ الْمَدْرَسَةِ. كَانَ
لِلْكَلامِ الدُّكْتُورِ أَرْنُولْدَ وَقَعٌ عَظِيمٌ فِي نَفْسِ توم، فَقَدْ عَبَّرَ فِي خُطْبَتِهِ الْمُؤَثِّرَةِ عَنِ





تَعَرَّفَ توم لأول مرة إلى عادة كانت مُتَّبَعَةً في المدارس الداخليَّة بِانكلترا هي «السُّحْرَةُ» وَقَدْ أُعْفِيَ هُوَ مِنْهَا لِمُدَّةِ شَهْرٍ وَاحِدٍ بِاعْتِبَارِهِ تَلْمِذًا جَدِيدًا. وَبِمُوجِبِ هَذَا التَّقْلِيدِ كَانَ عَلَى التَّلَامِيزِ الصَّغَارِ أَنْ يَخْدُمُوا رِفَاقَهُمُ الَّذِينَ يَكْبُرُونَهُمْ سِنًا، فَيَقُومُونَ بِتَنْظِيفِ غُرْفِهِمْ أَوْ يُحَضِّرُونَ لَهُمْ بَعْضَ وَجَبَاتِ الطَّعَامِ أَوْ يَحْمِلُونَ رَسَائِلَهُمْ وَأَعْرَاضَهُمْ...

كُلَّ لَيْلَةٍ بَيْنَ مَوْعِدِ الْعِشَاءِ وَالسَّاعَةِ التَّاسِعَةِ، كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ مِنْ صِغَارِ التَّلَامِيزِ أَنْ يَكُونُوا مُتَأَهِّبِينَ لِتَلْبِيَةِ نِدَاءِ الْخِدْمَةِ إِذَا صَدَرَ عَنْ أَحَدِ الْعُرَفَاءِ. وَكَانَ وَاجِبُ تَنْفِيزِ الْمِهْمَةِ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِ آخِرٍ مَنْ يَصِلُ إِلَى غُرْفَةِ الْعَرِيفِ. كَانَ توم يَقُومُ - مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ - بِمُسَاعَدَةِ إِيْسْتِ فِي تَنْفِيزِ مُهِمَّاتِ الْخِدْمَةِ الَّتِي تَقَعُ عَلَيْهِ، وَسَرَّعَانَ مَا عُرِفَ عَنْ توم أَنَّهُ إِنْسَانٌ طَيِّبٌ يَتَّقَانِي فِي خِدْمَةِ أَصْدِقَائِهِ.

تَعَرَّفَ توم أَيضًا إِلَى لُغَةِ «الْأَرَانِبِ وَالصِّيَادِينَ»، وَهِيَ مُطَارَدَةٌ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ: يَنْطَلِقُ بَضْعُهُ أَوْلَادِ (الْأَرَانِبِ) مَسَافَةً فِي الرِّيفِ وَيَرْمُونَ وَرَاءَهُمْ، عَلَى الْأَرْضِ، قِطْعًا صَغِيرَةً مِنَ الْوَرَقِ لِتَكُونَ أَثَرًا يَفْتَتِيهِ الْآخَرُونَ (الصِّيَادُونَ) الَّذِينَ يَبْدُونُ الْمَسِيرَ بَعْدَ الْأَرَانِبِ بِخَمْسِ دَقَائِقَ وَيُحَاوِلُونَ إِمْسَاكَهُمْ قَبْلَ أَنْ يَعُودُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

كَانَ توم وإيْسْتِ مِنْ مَجْمُوعَةِ الْأَرَانِبِ، وَلِسَوْءِ حَظِّهِمَا أَضَاعَا طَرِيقَهُمَا، وَلَمَّا عَادَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرِينَ كَانَتْ بَوَابُهَا مُقْفَلَةً. فَتَحَ لَهُمَا الْبَوَابُ توماس وَأَرْسَلَهُمَا مُبَاشَرَةً إِلَى مَكْتَبِ الدُّكْتُورِ أَرْنُولْد.

كَانَتْ ثِيَابُهُمَا مُلَطَّخَةً بِالْوَحْلِ، فَوَقَفَا أَمَامَ الْبَابِ وَقَرَعَاهُ بِلُطْفٍ، ثُمَّ دَخَلَا مُتَوَقِّعِينَ أَنْ يَنَالَا عِقَابًا صَارِمًا. لَكِنَّ الدُّكْتُورَ أَرْنُولْدَ فَاجَأَهُمَا بِهَدُوءِهِ وَتَفَهُمِهِ وَقَلْبِهِ عَلَيْهِمَا، وَشَكَرَ اللَّهَ لَأَنَّهُمَا لَمْ يُصَابَا بِأَيِّ مَكْرُوهِ، ثُمَّ أَرْسَلَهُمَا لِيَعْتَصِلَا وَيَتَنَاوَلَا الطَّعَامَ بِالرَّغْمِ مِنْ انْتِهَاءِ مَوْعِدِ الْعِشَاءِ. وَقَدْ كَانَ لِهَذَا الْمَوْقِفِ الْأَبَوِيِّ مِنْ قِبَلِ الْمُدِيرِ أَثَرٌ عَمِيقٌ فِي نَفْسَيْهِمَا.

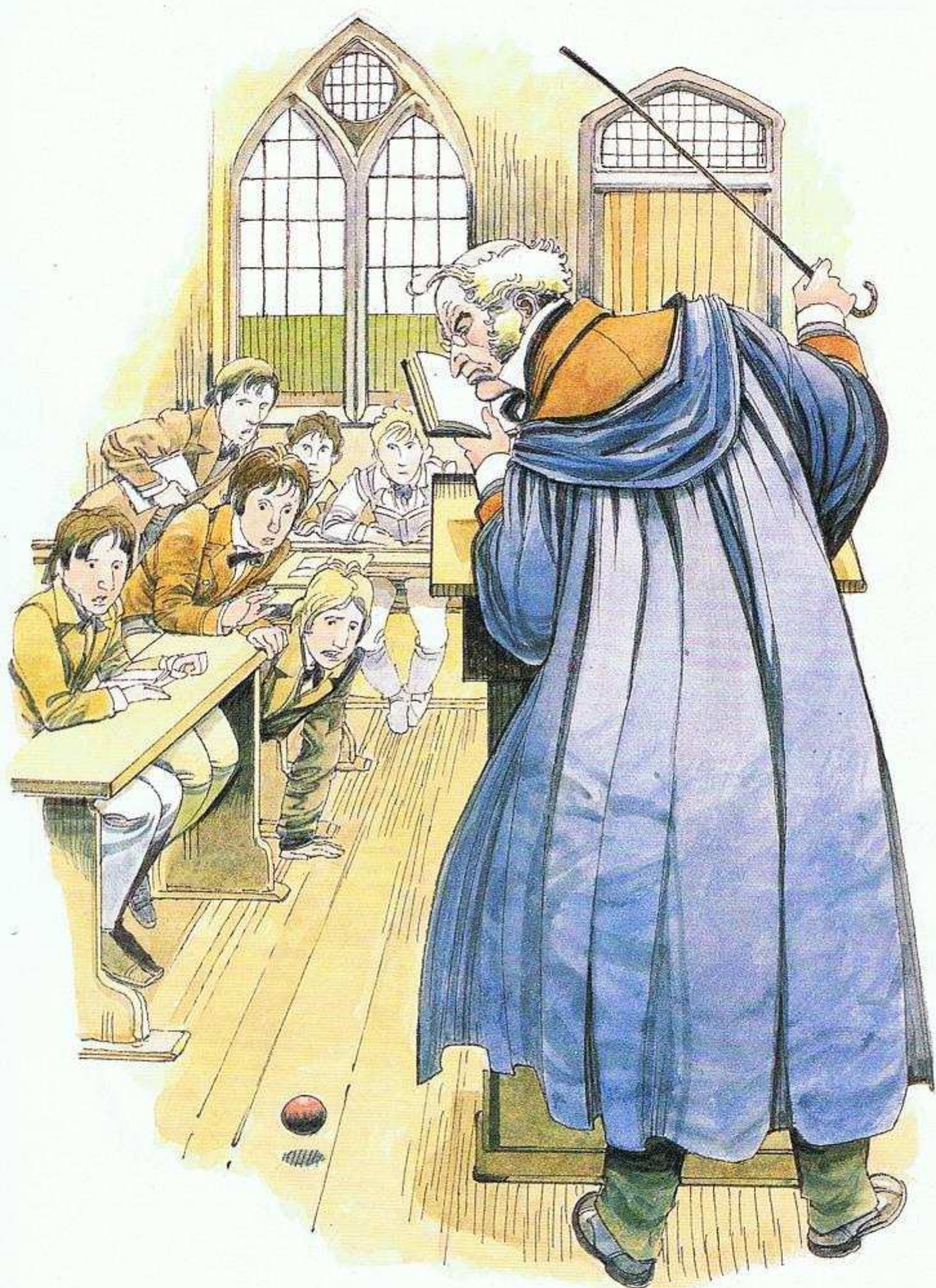
مَرَّ الْفَصْلُ الْأَوَّلُ بِهِنَاءٍ وَهُدُوءٍ، وَقَدْ اعْتَبَرَ الْمُعَلِّمُونَ تَوْمَ إِنْسَانًا لَطِيفًا مَحْبُوبًا
وَتَلْمِيزًا مُجْتَهِدًا.

رُفِعَ تَوْمٌ فِي الْفَصْلِ التَّالِيِ إِلَى الصَّفِّ الرَّابِعِ، وَفِيهِ طُلَّابٌ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ
بَيْنَ التَّاسِعَةِ وَالْخَامِسَةِ عَشْرَةَ. كَانَ الْكِبَارُ فِي هَذَا الصَّفِّ كَسَالَى وَغَيْرَ مُجْدِّينَ فِي
دِرَاسَتِهِمْ، أَمَّا الصُّغَارُ بَيْنَهُمْ فَكَانُوا أَكْثَرَ اجْتِهَادًا وَاسْتِعَابًا، وَهَذَا مَا جَعَلَ الْكِبَارَ
يَكْرَهُونَهُمْ حَسَدًا.

وَيَبْدُو أَنَّ جَوَّ الْمُشَاغِبِينَ فِي هَذَا الصَّفِّ كَانَ سَيِّئًا بِالنِّسْبَةِ لِتَوْمٍ وَإِيسْتِ إِذْ تَأَثَّرَا
بِأَعْمَالِهِمْ وَأَخَذَا يُهْمَلَانِ الدَّرْسَ. فَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَا فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ يَلْهُوَانِ
بِكُرَّةٍ صَغِيرَةٍ فِيمَا كَانَ الْمُدْرَسُ مُنْهَمِكًا فِي الشَّرْحِ وَالتَّفْسِيرِ. أَفْلَتَتِ الْكُرَّةُ
وَتَدَخَّرَتْ بَيْنَ الْمَقَاعِدِ، فَرَأَاهَا الْمُدْرَسُ وَاعْتَاطَ، وَكَانَ عِقَابُهُمَا الضَّرْبَ. صَارَ
تَوْمٌ وَإِيسْتُ يَرْتَكِبَانِ مِثْلَ هَذِهِ الْمُخَالَفَاتِ مِنْ وَقْتٍ لِآخَرَ، وَسَرَّعَانَ مَا فَقَدَا صِيَّتَهُمَا
السَّابِقَ كِتْلَمِيزَيْنِ مِثَالَيْنِ.

بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ سَاءَتِ الْأَحْوَالُ أَيْضًا فِي مَبْنَى سَكُولِ هَاؤُسَ، إِذْ كَانَ
الْعُرَفَاءُ ضُعَفَاءَ وَلَمْ يَسْتَطِيعُوا ضَبْطَ تَصَرُّفَاتِ الطُّلَّابِ الْكِبَارِ. وَقَدْ سَيَّطَرَ هَؤُلَاءِ
الْمُشَاغِبُونَ مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ الْخَامِسِ عَلَى الْجَمِيعِ وَكَانُوا يُضَايِقُونَ الصُّغَارَ،
حَتَّى إِنَّهُمْ فَرَضُوا عَلَيْهِمْ نِظَامَ الْخِدْمَةِ أَوْ السُّحْرَةِ مَعَ أَنَّ هَذَا مِنْ حَقِّ الْعُرَفَاءِ فَقَطْ.
لِذَلِكَ خَيَّمَتْ عَلَى سَكُولِ هَاؤُسَ أَجْوَاءُ الْبُغْضِ وَالْكَرَاهِيَةِ، وَلَمْ يَعُدْ هَذَا
الْقِسْمُ مُتَمَيِّزًا بِالتَّنَاعُلِ وَالتَّفَاهُهِ بَيْنَ أَفْرَادِهِ كَمَا فِي السَّابِقِ.

وَتَوْمٌ - كَمَا نَعْلَمُ - وَلَدٌ شَجَاعٌ وَعَنِيدٌ، لَا يُحِبُّ الْإِنْقِيَادَ لِلظُّلْمِ وَالْعُنْفِ،
لِذَلِكَ فَكَّرَ فِي التَّمَرُّدِ عَلَى الْكِبَارِ. قَالَ مَرَّةً لِإِيسْتِ: «يَا صَدِيقِي، إِنَّ طُلَّابَ الصَّفِّ
الْخَامِسِ يَظْلِمُونَنَا، وَنَحْنُ لَسْنَا مُضْطَرِّينَ لِخِدْمَتِهِمْ. لَنْ أَخْدِمَ أَحَدًا إِلَّا إِذَا كَانَ
عَرِيفًا. . . سَأَتَصَدَّى لِزَعِيمِهِمْ فَلَاشْمَانِ وَلَنْ أَلْبِيَ طَلَبَاتِهِ.»



كَانَ توم وإيست على يقينٍ مِنْ أَنَّهُمَا لَنْ يَلْقَيَا الدَّعَمَ مِنْ طُلَّابِ وَعُرَفَاءِ الصَّفِّ
السَّادِسِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْشَوْنَ فَلَاشْمَانَ وَتَسْلُطَهُ.

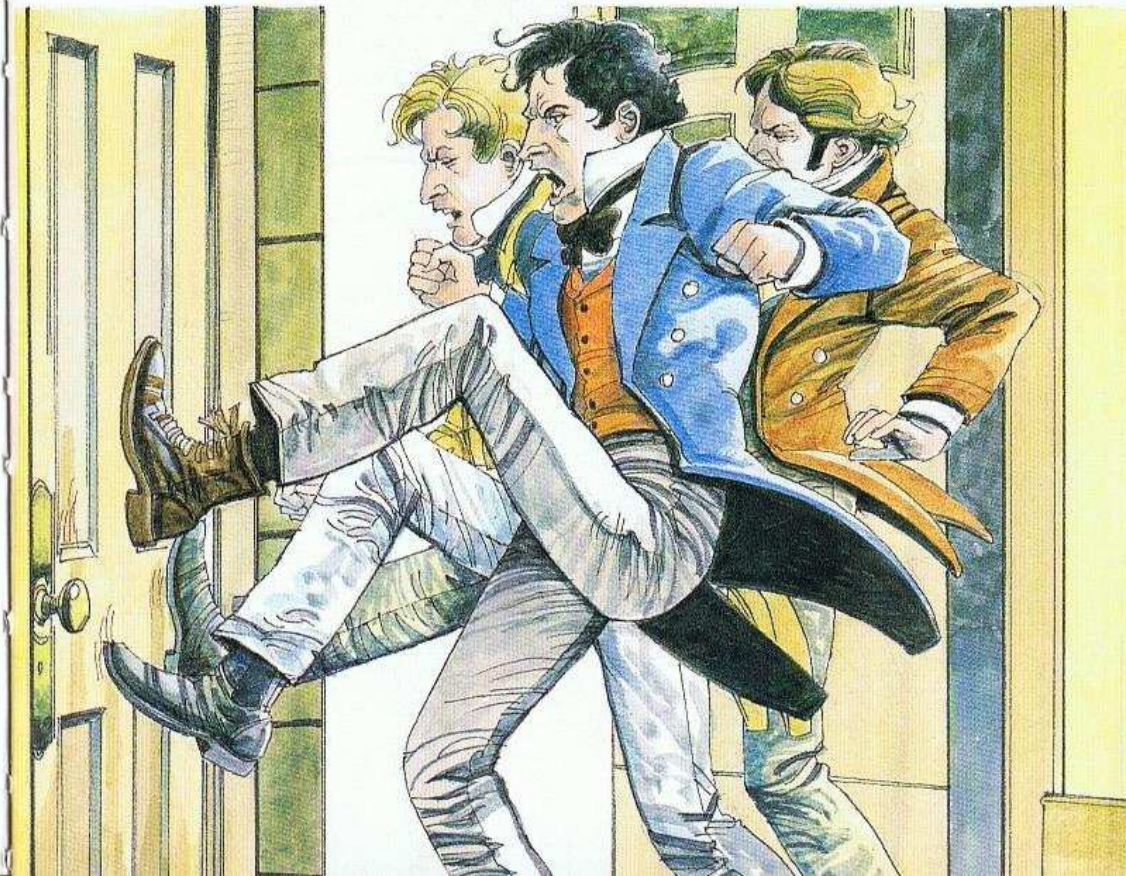
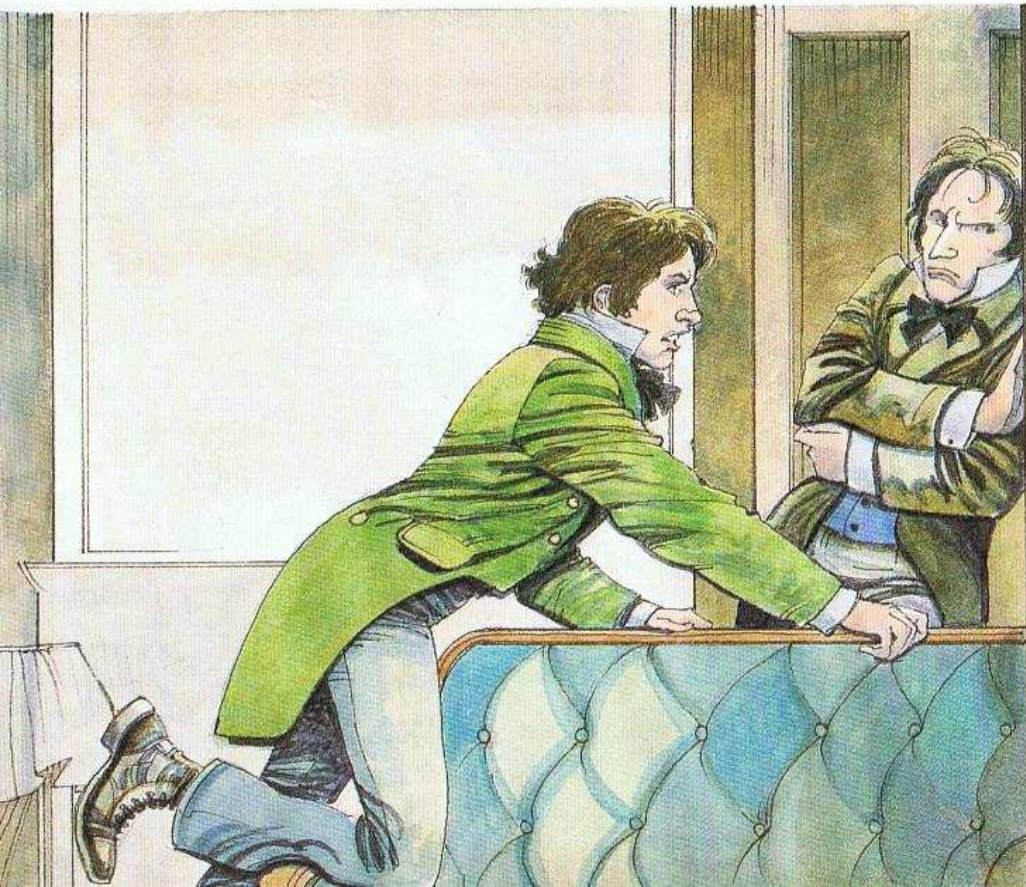
سَمِعَتْ عِنْدَهَا صَرْخَةً يَدَاءِ الْخِدْمَةِ صَادِرَةً مِنْ عُرْفَةِ فَلَاشْمَانَ، فَتَجَاهَلَا الْأَمْرَ
وَأَقْفَلَا بَابَ عُرْفَتِهِمَا وَأَطْفَأَا الشَّمْعَةَ. سَرَعَانَ مَا وَصَلَ فَلَاشْمَانُ وَعِصَابَتُهُ وَأَخَذُوا
يَخْطِطُونَ الْبَابَ وَيَرْكُلُونَهُ. ثُمَّ صَاحَ فَلَاشْمَانُ حَائِقًا: «أَخْرُجَا الْآنَ. أَنَا أَعْلَمُ أَنَّكُمَا
بِالدَّخْلِ.»

لَكِنَّهُمَا لَمْ يُجِيبَا، فَانْكَفَأَ فَلَاشْمَانُ وَأَتْبَاعُهُ. بَعْدَ قَلِيلٍ فَتَحَ بَرَاوْنُ وَإِيسْتُ الْبَابَ
وَرَكَضَا نَحْوَ الْقَاعَةِ الْكُبْرَى حَيْثُ اجْتَمَعَا بِبَقِيَّةِ الطُّلَّابِ ضَحَايَا عِصَابَةِ فَلَاشْمَانَ
وَتَبَاحَثُوا جَمِيعًا فِي وَضْعِهِمْ. وَقَدْ التَّمَوْا حَوْلَ بَرَاوْنِ وَإِيسْتِ وَقَرَّرُوا عَدَمَ

الانْصِياعَ لِأَوَامِرِ طُلَّابِ الصَّفِّ الْخَامِسِ. قَالَ أَحَدُهُمْ: «عَلَيْنَا أَنْ نُخَبِّرَ الدُّكْتُورَ
أَزْنُولْدَ». فَأَجَابَهُ توم: «كَلَّا. لَنْ نَحُلَّ مُشْكِلَتَنَا بِالشُّكْوَى وَالتَّبَاكِي. يَجِبُ أَنْ نَحْسِمَ
الْأَمْرَ بِأَنْفُسِنَا.»

دَخَلَ الْقَاعَةُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ تَلْمِيزٌ طَوِيلٌ يُدْعَى دِيغَزْ وَانْضَمَّ إِلَيْهِمْ وَشَجَّعَهُمْ
عَلَى مُجَابَهَةِ الْمُتَسَلِّطِينَ. ثُمَّ أَخْبَرَهُمْ كَيْفَ سَبَقَهُمْ إِلَى رَفْضِ خِدْمَةِ طُلَّابِ
الصَّفِّ الْخَامِسِ بِعِنَادٍ وَثَبَاتٍ حَتَّى تَرَكَوهُ وَشَأْنَهُ.

أَصْبَحَ دِيغَزْ هَذَا صَدِيقًا مُخْلِصًا لِتوم وإيست. وَهُوَ صَبِيٌّ مُجْتَهِدٌ قَوِيُّ الْبِنَةِ
طَوِيلُ الْقَامَةِ، وَكَانَ مُنْطَوِيًا عَلَى نَفْسِهِ لِذَلِكَ كَانَ عَدَدُ أَصْدِقَائِهِ قَلِيلًا. لَكِنَّ الْجَمِيعَ
أَحَبُّوهُ لِرِقَّتِهِ وَلُطْفِهِ وَانْدِفَاعِهِ فِي سَبِيلِ خِدْمَةِ الصِّغَارِ الضُّعَفَاءِ.



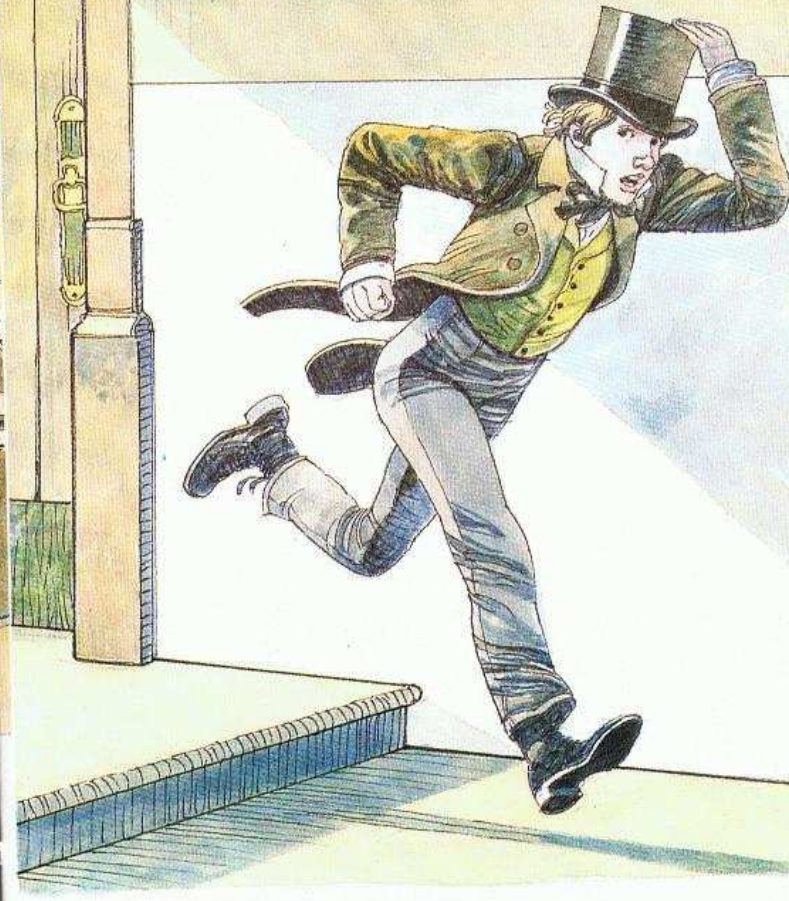


لَمْ يَبْقَ فِي مَيْدَانِ الصَّرَاحِ سِوَى توم وإيسْت، وَلَمْ يَتَوَانَ دِيغَزْ عَنْ دَعْمِهِمَا وَتَشْجِيْعِهِمَا. وَكَانَا - بِالْمُقَابِلِ - يُسَاعِدَانِيهِ كُلُّمَا احتَاجَ مُسَاعَدَةً.

فِي الرَّبِيعِ نَظَّمَ فَلَاشْمَان سَجَبًا عَلَى بِطَاقَاتٍ لِلْيَانَصِيبِ الْكَبِيرِ الَّذِي يَجْرِي فِي سِبَاقِ الْخَيْلِ الشَّهِيرِ «دَرْبِي». وَفَرَضَ عَلَى كُلِّ وَلَدٍ أَنْ يَشْتَرِيَ بِطَاقَةً.

كَانَ أَحَدُ أَصْدِقَاءِ توم مَحْظُوظًا إِذْ حَصَلَ عَلَى الْبِطَاقَةِ الَّتِي خُصِّصَ رَقْمُهَا لِأَحَدِ الْجِيَادِ الْمُرَجَّحِ فَوْزُهَا، فَأَرَادَ فَلَاشْمَان أَنْ يَأْخُذَ مِنْهُ الْبِطَاقَةَ، لَكِنَّ الصَّبِيَّ أَصَرَ عَلَى الْإِحْفَاطِ بِهَا.

لَمَّا تَقَدَّمَ فَلَاشْمَان لِأَخْذِ الْبِطَاقَةِ سَارَعَ الصَّبِيَّ لِإِعْطَائِهَا إِلَى توم، فَدَسَّهَا هَذَا الْآخِرُ فِي جَيْبِهِ.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ انْفَجَرَتِ الْأَزْمَةُ:

تَوَجَّهَ فَلَاشْمَان نَحْوَ توم وَأَمْسَكَ بِذِرَاعِهِ، ثُمَّ لَوَاهَا بِشِدَّةٍ وَأَمَرَهُ بِإِخْضَارِ قُبْعَتِهِ. رَفَضَ توم ذَلِكَ بِكُلِّ وُضُوحٍ وَصَرَاحَةٍ، فَبَدَأَ الشَّجَارُ، لَكِنَّ توم خَلَصَ نَفْسَهُ إِذْ رَكَلَ غَرِيمَهُ عَلَى سَاقِهِ رَكْلَةً قَوِيَّةً وَهَرَبَ.

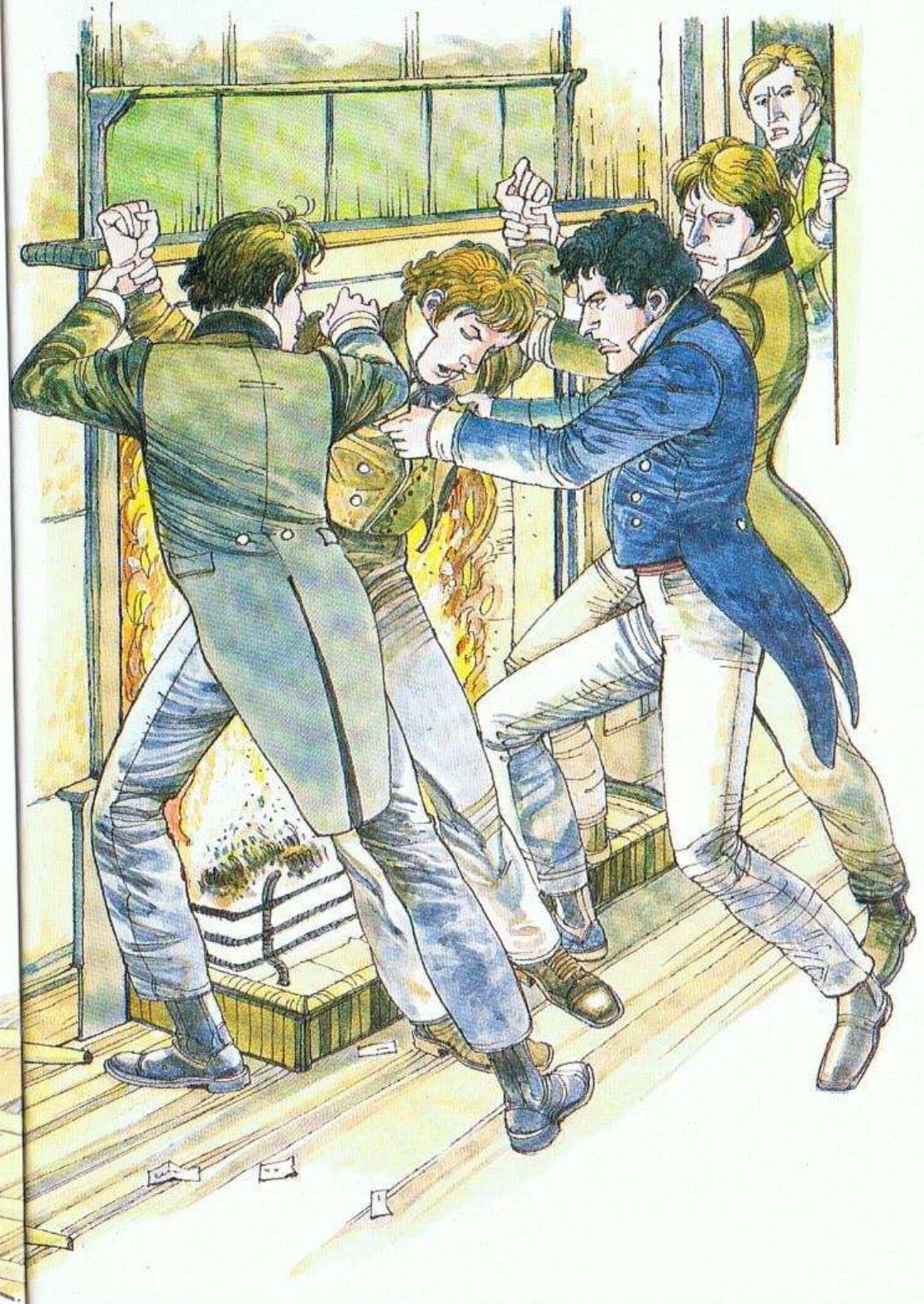
لَمَّا أُيْقِنَ الْمُشَاجِبُونَ الْكِبَارُ أَنَّ كُلَّ الطُّلَابِ الصَّغَارِ قَدْ اتَّحَدُوا ضِدَّهُمْ كَثُرَتِ الْمَعَارِكُ وَتَوَالَتْ الْمُجَابَهَاتُ وَالْمُطَارَدَاتُ. لَكِنَّ الْعَلْبَةَ كَانَتْ لِلْكِبَارِ، فَسَرَّعَانَ مَا فَقَدَ كَثِيرٌ مِنَ الصَّغَارِ شَجَاعَتَهُمْ وَعَادُوا لِلِاسْتِسْلَامِ لِتَسْلُطِ فَلَاشْمَان وَجَمَاعَتِهِ.

اِغْتَاظَ فَلَاشْمَانُ وَصَاحَ بِتُومَ مُتَوَعِّدًا: «اسْمَعْ يَا بَرَاوْن! سَتَبْعِي الْبِطَاقَةَ
وَالَا...» رَدَّ تُومَ بِعِنَادِهِ الْمَعْهُودِ: «كَلَّا، وَأَلْفَ كَلَّا»، فَقَالَ فَلَاشْمَانُ: «عَلَى
نَفْسِهَا جَنَّتْ بَرَاقِشُ... سَأَشُوكُ شَيْئًا».

ثُمَّ هَجَمَ بَعْضُ الطُّلَّابِ الْكِبَارِ وَقَبَضُوا عَلَى تُومَ وَرَاحُوا يُدْنُونَهُ مِنَ النَّارِ
الْمُتَأَجِّجَةِ فِي الْمَوْقِدِ حَتَّى حَمِيَتْ ثِيَابُهُ وَأَخَذَ الدُّخَانُ يَتَصَاعَدُ مِنْهَا. تَأَلَّمَ تُومُ
وَجَاهَدَ مُحَاوَلًا التَّخَلُّصَ لِلانْتِجَاعِ عَنِ النَّارِ الَّتِي لَسَعَتْ سَاقَيْهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ
الْإِفْلَاتَ، وَسَأَلَهُ فَلَاشْمَانُ: «هَلْ سَتَبْعِي الْبِطَاقَةَ الْآنَ؟» فَأَجَابَ تُومُ: «كَلَّا...
كَلَّا».

قَالَ أَخَذُ الْأَوْلَادِ لِفَلَاشْمَانُ: «هَذَا يَكْفِي!» لَكِنَّ فَلَاشْمَانُ لَمْ يُصْغِرْ إِلَيْهِ. هُنَا
دَخَلَ دِبْعُزُ الْقَاعَةِ، وَلَمَّا رَأَى مَا يَجْرِي وَلاَحَظَ أَنَّ تُومَ يَكَادُ يُغْمَى عَلَيْهِ طَارَ عَقْلُهُ
وَانْدَفَعَ نَحْوَ الْمُعْتَدِينَ وَأَبْعَدَهُمْ عَنْ تُومَ وَصَاحَ: «إِنَّ الْمُسْكِينَ عَلَى وَشِكِ
الْانْهِيَارِ. هَاتُوا الْمَاءَ وَنَادُوا الْمُسْرِفَةَ الْمَسْؤُولَةَ».

سَرَّعَانَ مَا وَصَلَتِ الْمُسْرِفَةُ الْمَسْؤُولَةُ وَنُقِلَ تُومُ إِلَى حُجْرَةِ التَّمْرِيزِ. لَمْ يَنْسَ
تُومُ بِنْتِ شَفَةِ عَمَّا حَدَثَ وَلَمْ يُعْطِ أَيَّ تَفْسِيرٍ عَنْ سَبَبِ إِصَابَتِهِ بِتِلْكَ الْحُرُوقِ،
وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الدُّكْتُورِ أَرْنُولْدِ أَيُّ شَيْءٍ عَنْ تِلْكَ الْحَادِثَةِ، فَتُومُ - كَالْعَادَةِ - شَجَاعٌ
يَخُوضُ مَعَارِكَهُ بِنَفْسِهِ وَلا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ وَاشِيًا نَمَامًا.



كَانَ توم وإيست في إحدى الأمسيات جالسين قُبالة النارِ في القاعةِ الكبرى وهما يتجادبان أطراف الحديث، بينما كان ديغز يدرسُ صامتًا قُربَ الموقِدِ الآخرِ. دَخَلَ فلاشمان فجأةً وطارَ نحوَ توم ولطمَهُ ورائَ أُذُنِيهِ وقالَ: «لا يُمكنُكما البقاءَ هنا حتَّى هذهِ السَّاعةِ. إذهبا إلى عُرفَتُكما حالا!»

مَعَ عَلمِ توم بِأنَّهُ وصديقُهُ إيست مُخالفانِ فَقَدْ أَجابَ مُحتدًا: «لا يَحِقُّ لَكَ أَنْ تَطرُدَنا!» فَقَالَ فلاشمان: «سأجرُّكما إلى الخارجِ غنوةً.»

في تلكَ اللَّحظةِ تَدخُلُ ديغزُ وصاحَ مِنْ مكانِهِ: «اسمعا كلامي.. لَنْ تَتَخَلَّصا مِنْ مُضايقاتِ هذا المُتَمَرِّدِ إلَّا إذا تَغَلَّبْتُمَا عَلَيهِ. أَهْجُمَا عَلَيهِ الآنَ، وأنا سَأَمْنَعُ الْآخَرِينَ مِنَ التَّدخُّلِ.» تَبادَلَ توم وإيست نَظرةً تَساوُلَ وأومَأَ كُلُّ مَنهُما لِلْآخَرِ بِرَأْسِهِ عَلامَةً الإِيجابِ. وبِمِثْلِ لَمَحِ البَصَرِ هَبَا مَعًا وَأَطبَقَا عَلَى فلاشمان. راحا

يَدْفَعَانِيهِ وَيُلْكِمَانِيهِ بِعُنْفٍ وَقُوَّةٍ فَلَمْ يَسْتَطِعْ فلاشمان الدَّفَاعَ عَنْ نَفْسِهِ وكادَ يَنْهَارُ، لَوْلَا أَنَّهُ تَمَكَّنَ - وَهُوَ يَتَحَبَّطُ - مِنَ الإِمْساكِ بِعُنُقِ توم وأَخَذَ يَضَعُطُ عَلَيهِ.

لَمَّا أَحَسَّ توم بِخَطَرِ الاِختِناقِ، لَمْ يَجِدْ أَمَامَهُ سِوَى حَلٍّ وَاحِدٍ هُوَ اللُّجُوءُ إِلَى الطَّرِيقَةِ الْخَاصَّةِ لِرُمِي الخَضَمِ الَّتِي يَعْرِفُهَا مُنْذُ صِغَرِهِ: أَمْسَكَ توم غَرِيمَهُ مِنْ خَصْرِهِ وَلَفَّ رِجْلَهُ عَلَى رِجْلِيهِ، ثُمَّ انْفَتَلَ بِجَسَدِهِ بِشَكْلِ مُبَاغِبٍ فَأَوْقَعَهُ أَرْضًا.

ارْتَظَمَ رَأْسُ فلاشمان، وَهُوَ يَهْوِي، بِمَقْعَدٍ خَشِيبِيٍّ فَأَغْمِيَ عَلَيْهِ لَحَظَاتٍ. لَمَّا أَفاقَ بَدَأَ يُؤَلِّلُ: «أَتُرْكَاني.. لَقَدْ انْكَسَرَتْ جُمُجُمَتِي!» فَصاحَ بِهِ ديغزُ: «هيا انْهَضْ، لَيْسَ هُنَاكَ أَيُّ كَسْرٍ، إِنَّها مُجَرَّدُ خُدوشٍ في الجِلْدِ.»

قامَ فلاشمان مُنْهَكًا وَقَدْ جُرِحَ جِلْدُ رَأْسِهِ، وَانْسَلَّ مِنَ القَاعَةِ مُطَأْطِئَ الرِّاسِ، وَهُوَ يَجُرُّ أَذْيَالَ الخِيَةِ. لَقَدْ لَقِّنَ دَرَسًا لَنْ يَنْساها!



سَرَّعَانَ مَا وَصَلَ فَلَاشْمَانَ إِلَى الطَّرِيقِ الْمَسْدُودِ، فَقَدْ ضَبَطَهُ أَحَدُ الْمُدْرَسِينَ وَهُوَ يَسِيرُ فِي الشَّارِعِ، خَارِجَ الْمَدْرَسَةِ، مَحْمُورًا. وَلَآنَ الدُّكْتُورُ أَرْنُولْدُ كَانَ عَلَى عِلْمٍ بِبَعْضِ أَعْمَالِهِ السَّابِقَةِ وَتَصَرُّفَاتِهِ الْمُسِيئَةِ فَقَدْ قَرَّرَ طَرْدَهُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ حَمَلَ فَلَاشْمَانُ أَغْرَاضَهُ وَغَادَرَ الْمَدْرَسَةَ ذَلِيلًا مَهَانًا.

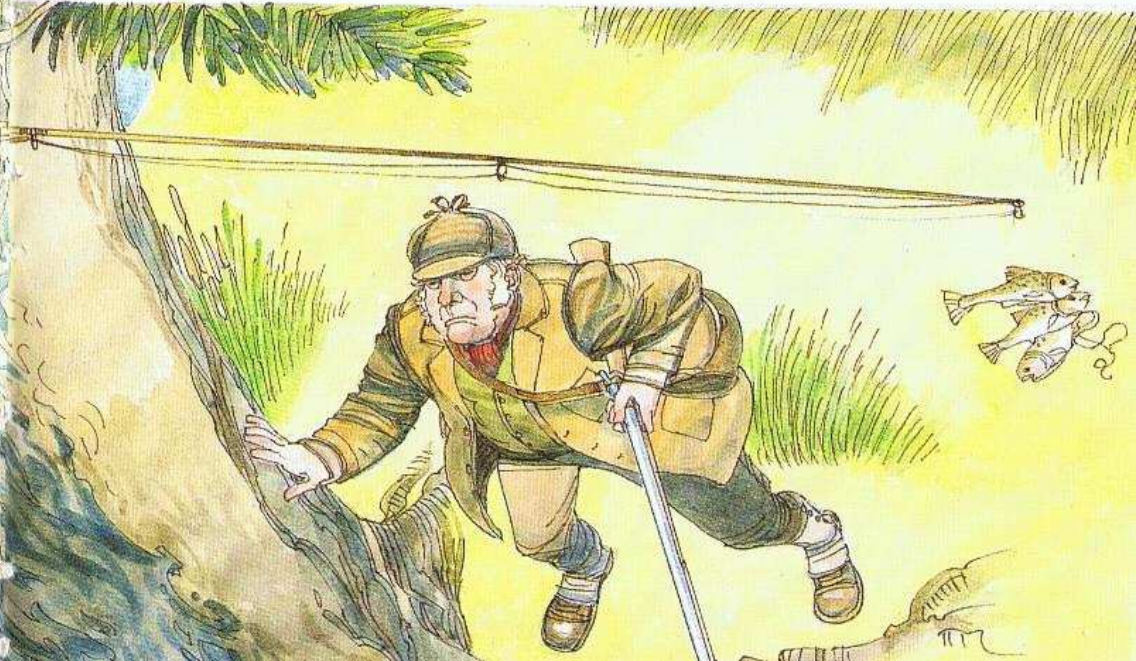
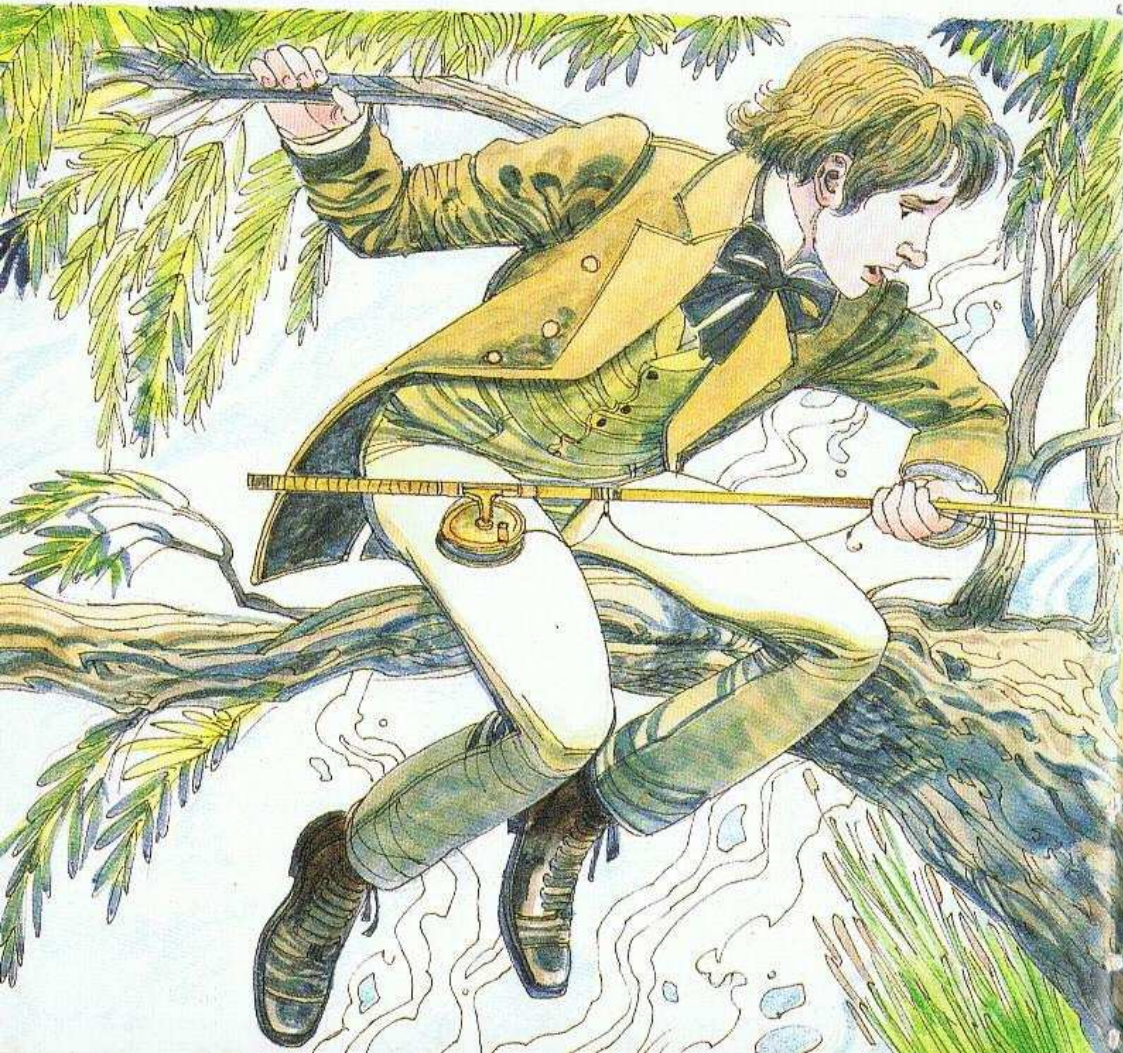
بَعْدَ طَرْدِ فَلَاشْمَانَ لَمْ يَعُدْ لِبَقِيَّةِ رِفَاقِهِ مِنْ تَأْثِيرِ، قُطَابِ الْجَوِّ لِتَوْمٍ وَإِسْتِ وَارْتَفَعَتْ مَعْنَوِيَاتُهُمَا. لَكِنَّهُمَا كَانَا أحيانًا يَتِمَادِيَانِ فِي تَفَرُّدِهِمَا بِالتَّصَرُّفِ عَلَى هَوَاهُمَا، مِمَّا جَعَلَهُمَا مَضْطَرَّ قَلْبِي دَائِمًا بِالنِّسْبَةِ لِلْمُعَلِّمِينَ.

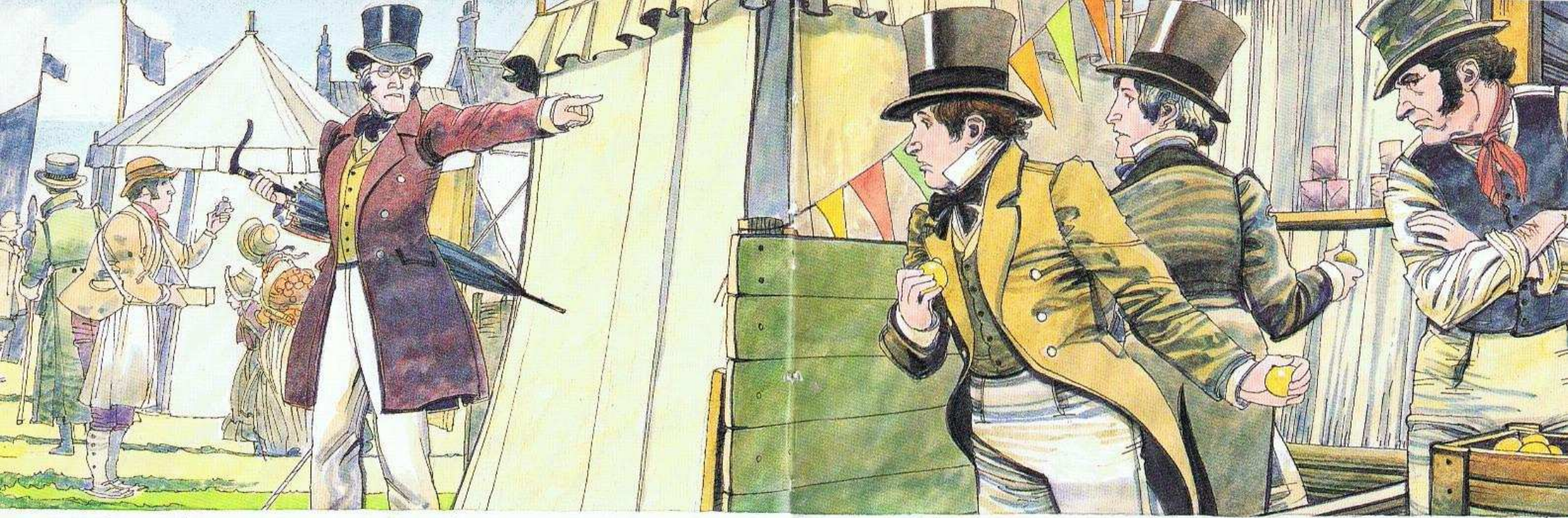
كَانَا يُجَبِّانِ صَيْدَ السَّمَكِ فِي نَهْرِ أَفُونِ الَّذِي يَمُرُّ فِي الْأَرْضِ الرِّيفِيَّةِ الْمُحِيطَةِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ هَذَا الْأَمْرُ يُوقِعُهُمَا فِي مُوَاجِهَاتٍ مَعَ نَوَاطِيرِ تِلْكَ الْأَرْضِ. لَمَّا مُنِعَا مِنَ الصَّيْدِ فِي مَوَاقِعَ مُعَيَّنَةٍ عَمَدًا إِلَى حِيلَةٍ طَرِيفَةٍ، فَكَانَا يَرْبُطَانِ خِيطَانِ الصَّنَانِيرِ لَيْلًا وَيَتْرُكَانِهَا ثُمَّ يَعُودَانِ لِسَحْبِهَا مَعَ السَّمَكِ الْمَصِيدِ قَبْلَ بُرُوعِ الْفَجْرِ، وَلَمْ يُلَاحِظِ النَوَاطِيرُ ذَلِكَ. لَكِنَّ تَوْمًا كَانَ يُحِبُّ الْمُخَاطَرَةَ وَالصَّيْدَ نَهَارًا فِي

الْأَمَاكِنِ الْمَمْنُوعَةِ، وَقَدْ فَاجَأَهُ النَّاطُورُ يَوْمًا فَاسْرَعَ وَتَسَلَّقَ شَجَرَةً هَرَبًا مِنْهُ.

صَاحَ النَّاطُورُ: «لَقَدْ ضَبَطْتُكَ أَيُّهَا الشَّقِيُّ... إِنزِلْ حَالًا!» لَمْ يُجِبْ تَوْمٌ وَقَرَّرَ الْبَقَاءَ عَلَى الشَّجَرَةِ حَتَّى يَنْقُذَ صَبْرُ الرَّجُلِ وَيَذْهَبَ. لَكِنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ، فَاضْطُرَّ تَوْمٌ لِلتَّنَزُّلِ حَتَّى لَا يَتَأَخَّرَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ أَنْ يَدُقَّ الْجَرَسُ.

سَاقَهُ النَّاطُورُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَخَذَهُ رَأْسًا إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ الدُّكْتُورِ أَرْنُولْدِ. قَالَ الدُّكْتُورُ أَرْنُولْدُ: «لَقَدْ خَالَفْتَ نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ بِكُلِّ وَقَاحَةٍ يَا بَرَاوُنَ. إِذْهَبِ الْآنَ، وَتَعَالَ إِلَى مَكْتَبِي فِي الصَّبَاحِ.»





أَسْتَدْعِي توم وإيست إلى عُرْفَةِ المُدِيرِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. لَمْ يَكُنِ الدُّكْتُورُ أَرْنُولْدُ هَذِهِ الْمَرَّةَ غَاضِبًا بَلْ كَانَ هَادِئًا وَجَادًا. قَالَ: «أَصْغِيا بِانْتِبَاهٍ لِمَا سَأَقُولُهُ يَا وَلَدَيَّ.. إِنِّي حَزِينٌ لِاضْطِرَارِي لِضَرْبِكُمَا بِسَبَبِ مُخَالَفَاتِكُمَا الْمُتَكَرِّرَةِ. لَا يُمَكِّنُكُمَا الْاسْتِمْرَارُ عَلَى هَذَا الْمَنَوَالِ.. إِذَا خَالَفْتُمَا النِّظَامَ فَلَنْ يَكُونَ أَمَامِي سِوَى فَضْلِكُمَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ. إِنَّ مَا قُمْتُمَا بِهِ حَتَّى الْآنَ يُهَدِّدُ مَصِيرَكُمَا وَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى تَصَرُّفَاتِ الْأَوْلَادِ الْبَاقِينَ.. لَنْ أَسْمَحَ لَكُمَا بِالتَّصَرُّفِ بِهَذَا الشَّكْلِ الصَّبِيَّانِي الطَّائِشِ. هَلْ تَفْهَمَانِ مَا أَعْنِيهِ؟»

أَظَرَقَ توم وإيست صَامِتَيْنِ، فَارْدَفَ الدُّكْتُورُ أَرْنُولْدُ: «فَكَّرَا مَلِيًّا خِلَالَ الْعُظْلَةِ.. إِنَّهَا فُرْصَتُكُمَا الْأَخِيرَةُ!»

خَرَجَ الصَّبِيَّانِ كَالضَّائِعَيْنِ تَفَتَّرِسُهُمَا الْهَوَاجِسُ، فَقَدَّ هَاكُمَا أَنْ يُهَدَّدَا بِالطَّرْدِ مِنْ مَدْرَسَةِ رَغْبَى الَّتِي يُحِبَّانَهَا كَثِيرًا وَيَتَمَنَّيَانِ الْبَقَاءَ فِيهَا.

سَأَلَ النَّاطُورُ الْمُدِيرَ: «وَمَاذَا أَفْعَلُ بِقَصَبَةِ الصَّيْدِ هَذِهِ؟» فَأَجَابَهُ: «إِخْتَفِظْ بِهَا.» نَاشَدَ توم النَّاطُورَ قَائِلًا: «أَرْجُوكَ يَا سَيِّدِي أَعِدْهَا لِي. عَلَيَّ أَنْ أَرْجِعَهَا لِصَاحِبِهَا، فَهِيَ لَيْسَتْ لِي.» أَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى توم وَأَعْطَاهُ الْقَصَبَةَ، فَسَرَّ توم مَوْفَقَاتِهِ لِأَنَّهُ فِي الْيَوْمِ التَّالِي نَالَ عِقَابَهُ ضَرْبًا شَدِيدًا عَلَى يَدِ الدُّكْتُورِ أَرْنُولْدِ. بَعْدَ أَيَّامٍ رَأَى توم النَّاطُورَ فَأَعْطَاهُ بَعْضَ الْمَالِ مُكَافَأَةً لَهُ عَلَى مَوْفِقِهِ الْمُتَفَهِّمِ، وَأَصْبَحَا، مِذْ ذَاكَ، عَلَى عِلَاقَةٍ جَيِّدَةٍ.

لَمْ تَمُضْ أَيَّامٌ عَلَى تِلْكَ الْحَادِثَةِ حَتَّى أَوْقَعَ توم نَفْسَهُ فِي مُشْكِلَةٍ أُخْرَى: كَانَ الدُّكْتُورُ أَرْنُولْدُ قَدْ أَضْلَرَ أَمْرًا لِلطُّلَابِ بِوُجُوبِ عَدَمِ الذَّهَابِ إِلَى الْبَلَدَةِ فِي الْفَتْرَةِ الَّتِي تُقَامُ فِيهَا السُّوقُ الْمَوْسِمِيَّةُ. لَكِنَّ توم وإيست انْسَلَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا وَقَضَيَا سَحَابَةً يَوْمِيَهُمَا فِي شَوَارِعِ الْبَلَدَةِ وَفِي السُّوقِ، وَلِسَوْءِ حَظِّهِمَا، شَاهَدَهُمَا أَحَدُ مُعَلِّمِي الْمَدْرَسَةِ. وَبِالطَّبْعِ وَصَلَ الْخَبْرُ لِلدُّكْتُورِ أَرْنُولْدِ وَنَالَ الشَّيْئَانِ قِصَاصَهُمَا الْمَعْهُودَ أَيَّ الضَّرْبِ.

لَمْ يَكُنِ الْقَلْقُ مُسَيِّطَرًا عَلَى توم وإيست وَحَدُهُمَا، فَالذُّكْتُورُ أَرْنُولْدُ كَانَ قَلِقًا
أَيْضًا، وَتَأَمَّلَ الْوَضْعَ خِلَالَ الْعُظْلَةِ.

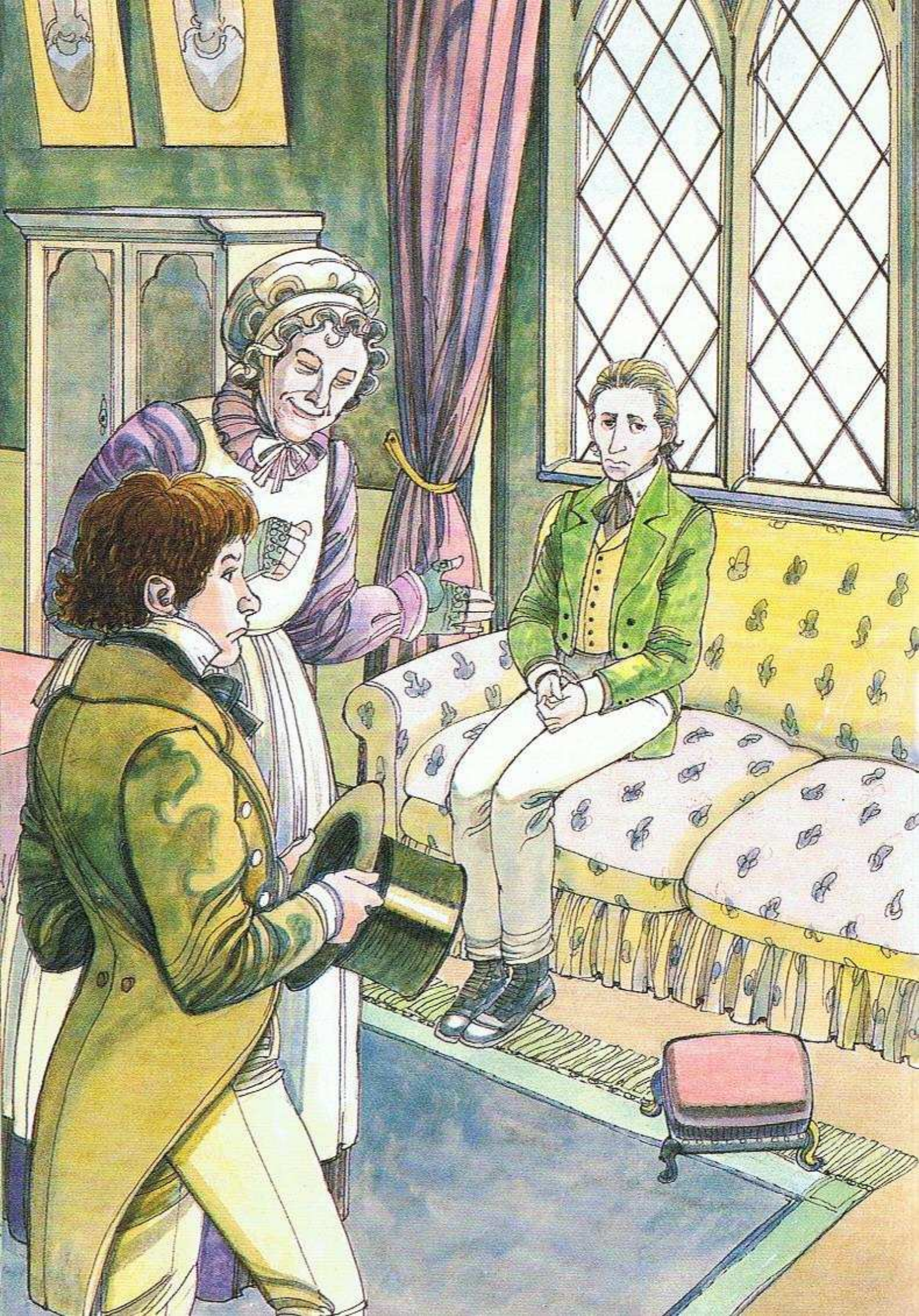
لَا حَظَّ أَرْنُولْدُ أَنَّ الصَّبِيَّيْنِ يَنْقُصُهُمَا الْحِسُّ بِالمَسْئُولِيَّةِ وَأَنَّ توم أَكْثَرُ طَيْشًا مِنْ
صَدِيقِهِ، فَقَرَّرَ تَكْلِيفُهُ بِمُهَمَّةِ رِعايَةِ وَلَدٍ أَصْغَرَ مِنْهُ سِنًا، عَلَّ ذَلِكَ يُنَمِّي لَدَيْهِ الثِّقَّةَ
بِالنَّفْسِ وَحُبَّ النِّظامِ فَيُصْبِحُ إِنْسَانًا رَزِينًا يُقَدِّرُ المَسْئُولِيَّةَ وَيَتَحَمَّلُ تَبْعَاتِهَا.
وَبِالْفِعْلِ تَبَيَّنَ، فِيمَا بَعْدُ، أَنَّ فِكْرَةَ الذُّكْتُورِ أَرْنُولْدُ كَانَتْ صَائِبَةً.

لَمَّا عَادَ توم إِلَى رَغْبِي فِي بِدَايَةِ الْفَصْلِ الْجَدِيدِ اسْتَدْعَتْهُ الْمُشْرِفَةُ المَسْئُولَةُ،
وَقَالَتْ لَهُ: «إِنَّ تَعْلِيمَاتِ السَّيِّدَةِ أَرْنُولْدُ تَقْضِي بِأَنْ تَأْخُذَ العُرْفَةَ الَّتِي كَانَ يَشْغُلُهَا
غُرَايَ وَسَيُشَارِكُكَ فِيهَا تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ عَلَيْكَ أَنْ تَرَعَاهُ وَتَعْتَنِي بِهِ... إِنَّهُ يُدْعَى جورج
آرثر، وَهُوَ فِي صَفِّكَ، وَسَيَنَامُ فِي قَاعَةِ النَّوْمِ الرَّابِعَةِ فِي السَّرِيرِ الَّذِي بِجَانِبِ
سَرِيرِكَ. إِنَّ إِيَسْتَ سَيُنْقَلُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.»

لَمْ يُرْحَبْ توم أَوَّلًا بِهَذَا التَّغْيِيرِ. صَحِيحٌ أَنَّهُ سَيَحْظِي بِعُرْفَةٍ كَبِيرَةٍ طَالَمَا أَرَادَهَا،
لَكِنَّهُ لَمْ يُرِدْ أَنْ تُلْقَى عَلَيْهِ مَسْئُولِيَّةُ العِنَايَةِ بِوَلَدٍ صَغِيرٍ. نَظَرَ إِلَى رَفِيقِهِ الْجَدِيدِ
بَارِذِرَاءٍ وَرَأَى أَنَّهُ لَا يَتَجَاوَزُ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ، هَزِيلٌ، شَاحِبُ الْوَجْهِ، أَرْزَقُ الْعَيْنَيْنِ،
أَشْقَرُ الشَّعْرِ. فَأَيَّقَنَ أَنَّ هَذَا الْوَافِدَ الْوَاهِنَ سَيَلْقَى الْأَمْرَيْنِ عَلَى يَدِ كِبَارِ الطُّلَّابِ مَا
لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَنْ يَهْدِيهِ وَيَحْمِيهِ.

لَمَّا لَا حَظَّتِ الْمُشْرِفَةُ صَمَتَ توم وَتَرَدُّدَهُ تَقَدَّمتْ مِنْهُ وَأَضَافَتْ هَامِسَةً: «إِنَّ هَذَا
الصَّبِيَّ مِسْكِينٌ! لَقَدْ فَقَدَ وَالِدَهُ مُؤَخَّرًا، وَأُخْتُهُ تُعَانِي مِنْ مَرَضٍ شَدِيدٍ، وَلَيْسَ لَهُ
أُخُوَّةٌ.»

تَوَجَّهَ توم لِلصَّبِيِّ قَائِلًا: «تَعَالِ مَعِيَ يَا صَدِيقِي الصَّغِيرَ سَنَذْهَبُ الْآنَ لِلْعِشَاءِ.
بَعْدَ ذَلِكَ آخُذُكَ إِلَى عُرْفَتِكَ.» قَبْلَ أَنْ يَسِيرَا قَالَتِ الْمُشْرِفَةُ: «إِنَّ السَّيِّدَةَ أَرْنُولْدُ
تَدْعُوكُمَا لِتَنَاوُلِ الشَّايِ فِي مَنْزِلِهَا.»



فُوجئَ توم بهذا الطَّلَبِ ، فَمَا هِيَ السَّيِّدَةُ أَرْنُولْدُ تَدْعُوهُ لِتَنَاوُلِ الشَّايِ وَكَأَنَّهُ مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ الْخَامِسِ أَوْ السَّادِسِ ، لِذَلِكَ شَعَرَ بِاعْتِرَازٍ وَفَحَرٍ وَأَحْسَنَ أَنَّهُ إِنْسَانٌ ذُو شَأْنٍ .

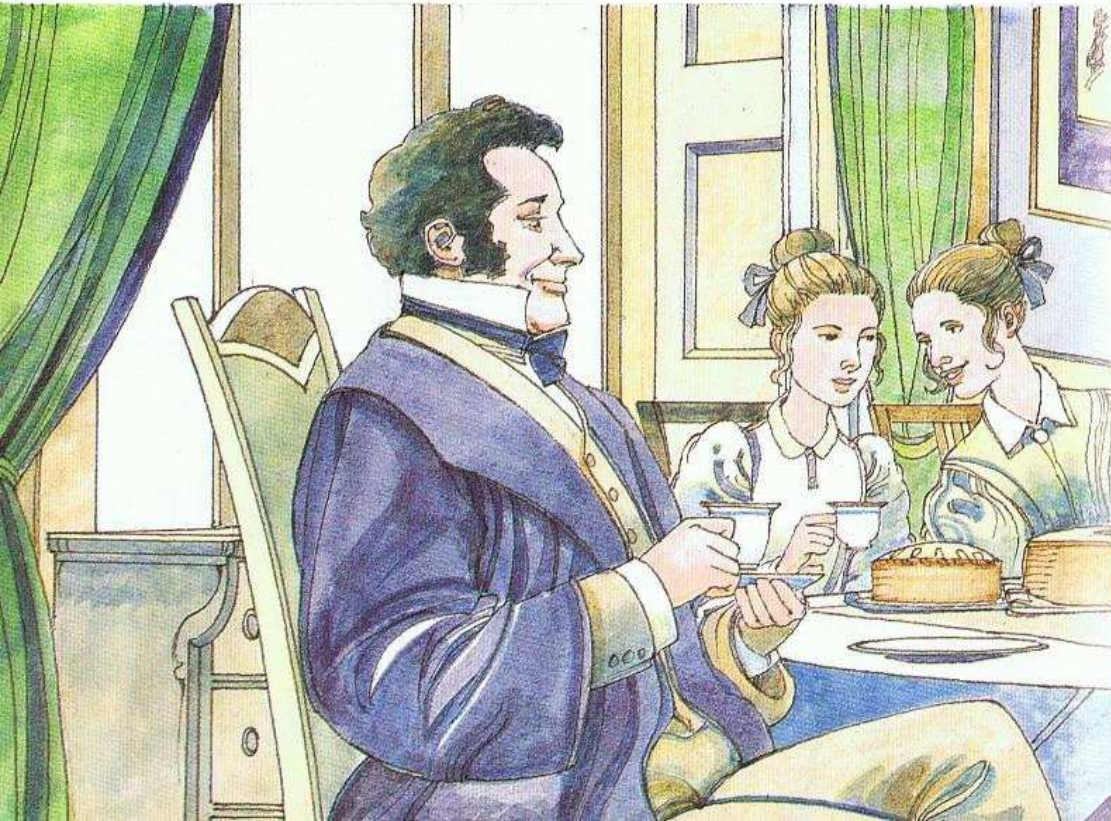
فِي مَنْزِلِ الدُّكْتُورِ أَرْنُولْدُ جَمَعَ اللِّقَاءَ - بِالإِضَافَةِ إِلَى توم وَآرْثَر - السَّيِّدَةُ أَرْنُولْدُ وَأَوْلَادُهَا وَمُعَلِّمًا شَابًّا وَبِروك الصَّغِيرَ ، وَهَذَا الْأَخِيرُ هُوَ الشَّقِيقُ الْأَصْغَرُ لِلْكَائِنِ السَّابِقِ بِروك الْكَبِيرِ . ثُمَّ انْضَمَّ إِلَيْهِمُ الدُّكْتُورُ أَرْنُولْدُ نَفْسُهُ .

رَحَّبَ الدُّكْتُورُ أَرْنُولْدُ بِتوم قَائِلًا : « أَهْلًا بِكَ . لَكُمُ تَسْرُنِي رُؤْيُتُكَ . . كَيْفَ أَحْوَالُ وَالِدَيْكَ ؟ » فَأَجَابَ توم بِكُلِّ أَدَبٍ : « إِنَّهُمَا بِخَيْرٍ يَا سَيِّدِي . » وَتَابَعَ الدُّكْتُورُ قَائِلًا : « هَذَا هُوَ الشَّابُّ الصَّغِيرُ الَّذِي نَعَهْدُ إِلَيْكَ بِرِعَايَتِهِ . إِنَّهُ ضَعِيفٌ وَهَزِيلٌ ، لَكِنْ جَوُّ رَغْبِي صَحِيٍّ وَالتَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ مُفِيدَةٌ وَهَذَا سَيَحْسِنُ وَضْعَهُ . عَلَيْكَ أَنْ تَأْخُذَهُ

فِي نَزَاهَاتٍ إِلَى مَزْرَعَةِ بَلْتُونِ وَغَابَةِ كَالْدِكُوتِ . »

أَخَذَ توم يُسَائِلُ نَفْسَهُ : « إِلَامَ يَرْمِي الدُّكْتُورُ؟ هَلْ يَعْلَمُ أَنِّي أَذْهَبُ إِلَى مَزْرَعَةِ بَلْتُونِ مُفْتَشًّا أَغْشَاشَ الطُّيُورِ أَوْ أَنِّي أَتَرَدَّدُ عَلَى غَابَةِ كَالْدِكُوتِ لِصَيْدِ السَّمَكِ فِي النَّهْرِ؟ عَلَى كُلِّ حَالٍ الْمُهَمُّ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ عَلَى ذِكْرِ الْمُخَالَفَاتِ الَّتِي ارْتَكَبْتُهَا فِي الْفَضْلِ السَّابِقِ . عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدْ نَسِيَهَا . »

كَانَ توم جَادًّا فِي تَحْمِلِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ ، وَقَرَّرَ أَنْ يَبْدُلَ غَايَةَ مُسْتَطَاعِهِ لِرِعَايَةِ آرْثَرِ وَحِمَايَتِهِ مِنْ مُضَايِقَاتِ الطُّلَّابِ الْكِبَارِ وَتَعْدِيَاتِهِمْ ، فَبَدَأَ يُوجِّهُهُ بِشَكْلٍ فَعَالٍ : طَلَبَ مِنْهُ أَلَّا يَأْتِيَ عَلَى ذِكْرِ أُمِّهِ أَوْ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ أَوْ شُؤُونِ الْأُسْرَةِ ، وَنَصَحَهُ بِالْحَذَرِ مِنَ التَّمَادِي فِي الْكَلَامِ مَعَ الْأَوْلَادِ غَيْرِ الْمُقَرَّبِينَ مِنْهُ حَتَّى لَا يَتَّهَمُوهُ بِالشُّعُورِ بِالْغُرْبَةِ وَالْحَنِينِ إِلَى الْبَيْتِ وَيُسَبِّهُوهُ بِالطِّفْلِ الصَّغِيرِ .



كَانَتْ تِلْكَ اللَّيْلَةُ لَيْلَةُ آرْثَرِ الْأُولَى فِي قَاعَةِ النَّوْمِ، وَقَدْ سَيَّطَرَ عَلَيْهِ الْإِحْسَاسُ
بِالْغُرْبَةِ وَالْحَيْرَةِ، حَتَّى إِنَّهُ خَجَلَ مِنْ تَغْيِيرِ مَلَابِسِهِ بِوُجُودِ الْأَوْلَادِ الْآخَرِينَ، وَلَمْ
يَكُنْ مُتَأَكِّدًا مِنْ أَنَّهُ يُسَمَّحُ لَهُ بِغَسْلِ وَجْهِهِ. لَكِنَّ تَوْمَ ذَلِكَ عَلَى حَوْضِ الْغَسْلِ.

عَادَ آرْثَرُ بَعْدَ أَنْ غَسَلَ وَجْهَهُ، وَرَكَعَ قُرْبَ سَرِيرِهِ لِيَقُولَ صَلَاتَهُ قَبْلَ النَّوْمِ. كَمَا
اعْتَادَ أَنْ يَفْعَلَ مُنْذُ أَنْ كَانَ طِفْلًا.

لَمْ يَلَا حِظَّهُ تَوْمَ أَوَّلِ الْأَمْرِ، لَكِنَّهُ سَمِعَ بَعْضَ الْأَوْلَادِ يُقَهِّقُونَ، وَرَأَى أَحَدَهُمْ
يَتَنَاوَلُ خُفَّهُ وَيَرْمِيهِ عَلَى الصَّبِيِّ الرَّائِعِ!

كَانَ تَوْمَ، فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، يَخْلَعُ مِنْ رِجْلِهِ فَلَمْ يَتَوَانَ فِي اخْتِادِ فَرْدَةٍ حِذَائِهِ
وَقَدْفِهَا نَحْوَ الصَّبِيِّ الْمُعْتَدِي، فَكَادَتْ تُصِيبُ رَأْسَهُ لَوْ لَمْ يَتَنَبَّهُ وَيَتَفَادَاهَا، وَقَدْ
سَيَّطَرَ الْوُجُومُ عَلَى بَقِيَّةِ الْأَوْلَادِ الَّذِينَ لَمْ يُحَرِّكُوا سَاكِنًا.

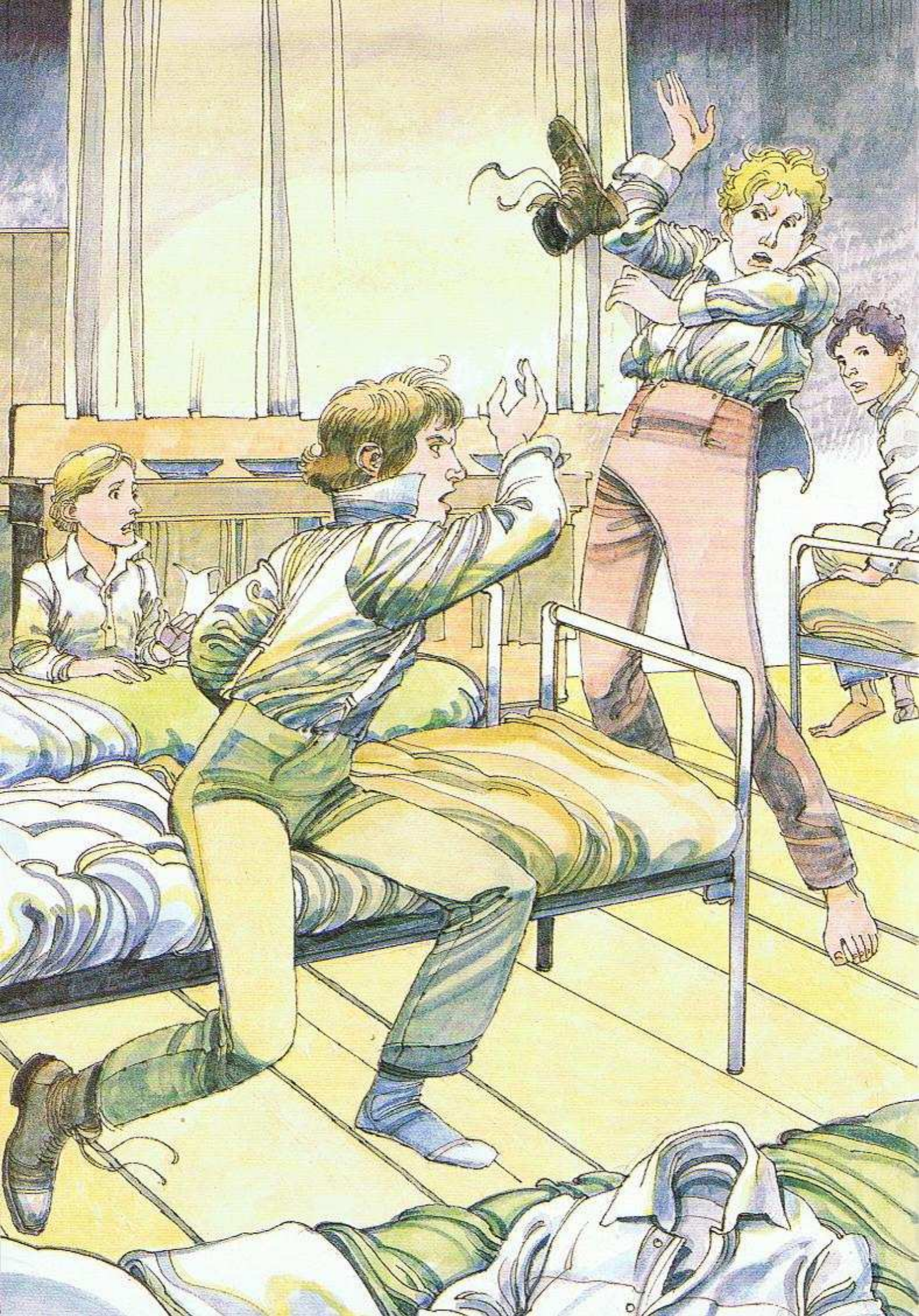
أَثَارَتْ تِلْكَ الْحَادِثَةُ الْخَوَاطِرَ لَدَى تَوْمَ:

فَكَرَّ بِأَنَّهُ مَا زَالَ دُونَ الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ وَلَمْ يَنْسَ عَهْدَ الطُّفُولَةِ بَعْدُ، وَرَاحَ يَتَذَكَّرُ
أَيَّامَهُ الْأُولَى فِي مَدْرَسَةِ رَغْبِي وَكَيْفَ كَانَ يَخْجَلُ مِنَ الرُّكُوعِ قُرْبَ سَرِيرِهِ بِوُجُودِ
الْأَوْلَادِ الْآخَرِينَ فَيَعْمِدُ إِلَى الصَّلَاةِ بِصُمْتٍ وَهُوَ فِي الْفِرَاشِ، لَكِنَّهُ، يَوْمًا بَعْدَ
يَوْمٍ، رَاحَ يَنْسَى الْقِيَامَ بِهَذَا الْوَاجِبِ. ثُمَّ أَزْدَادَ شُعُورُهُ بِالذَّنْبِ إِذْ تَذَكَّرَ أَنَّهُ كَانَ قَدْ
وَعَدَ أُمَّهُ بِتِلَاوَةِ صَلَاتِهِ رَاكِعًا كُلَّ يَوْمٍ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي نَهَضَ تَوْمَ وَغَسَلَ وَجْهَهُ وَارْتَدَى ثِيَابَهُ، ثُمَّ رَكَعَ قُرْبَ
سَرِيرِهِ وَأَخَذَ يُصَلِّي.

لَمْ يُفَكِّرْ تَوْمَ بِرَدَّةِ فِعْلِ الْأَوْلَادِ حَوْلَهُ، إِنَّمَا سَأَلَ رَبَّهُ الْمَغْفِرَةَ عَلَى تَقْصِيرِهِ
وَإِخْلَالِهِ بِوَاجِبَاتِهِ.

بَعْدَ ذَلِكَ وَقَفَ تَوْمَ بِثِقَةٍ وَعِزْمٍ وَأَلْقَى نَظْرَةً عَلَى الطُّلَابِ يُرِيدُ تَحْدِيثَهُمْ لِأَنَّهُ ظَنَّ
أَنَّهُمْ سَيَضْحَكُونَ مِنْهُ.



تَمَلَّكَتْهُ الدَّهْشَةُ عِنْدَمَا رَأَى أَنَّ الْوَضْعَ كَانَ عَلَى غَيْرِ مَا يُظَنُّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ اثْنَيْنِ مِنَ الْأَوْلَادِ كَانَا رَاكِعَيْنِ يُصَلِّيَانِ.

إِنْتَشَرَ الْخَبَرُ فِي أَنْحَاءِ قِسْمِ سَكُولِ هَاوُس، وَبِالرَّغْمِ مِنْ إِطْلَاقِ بَعْضِ صَيْحَاتِ الاسْتِهْجَانِ أَوْ السُّخْرِيَةِ أحيانًا فَقَدْ بَدَأَتْ هَذِهِ الْعَادَةُ بِالِانْتِشَارِ وَالرُّسُوحِ. وَقَبْلَ أَنْ يُغَادِرَ توم وَآرْثر مَدْرَسَةً رَغْبِي أَصْبَحَ رُكُوعُ الْأَوْلَادِ لِلصَّلَاةِ عَادَةً مَقْبُولَةً وَمُتَّبَعَةً، وَكُلُّ ذَلِكَ بِفَضْلِ شَجَاعَةِ آرْثر ذَلِكَ الْوَلَدِ الْحَسَّاسِ الرَّقِيقِ الَّذِي قَامَ بِمَا يُثْلِيهِ عَلَيْهِ الْوَاجِبُ وَالضَّمِيرُ.

رَأَى توم أَنَّهُ مِنَ الْمُفِيدِ وَالْمُنْتَعِ لَآرْثر أَنْ يَتَعَرَّفَ إِلَى مَارْتِن. وَمَارْتِن هَذَا وَلَدٌ ذُو شَخْصِيَّةٍ طَرِيقَةٍ وَاهْتِمَامَاتٍ غَرِيبَةٍ، وَكَانَ طُلَّابُ الْمَدْرَسَةِ يُلقِبُونَهُ بِـ«مَارْتِنِ الْمَجْنُونِ».

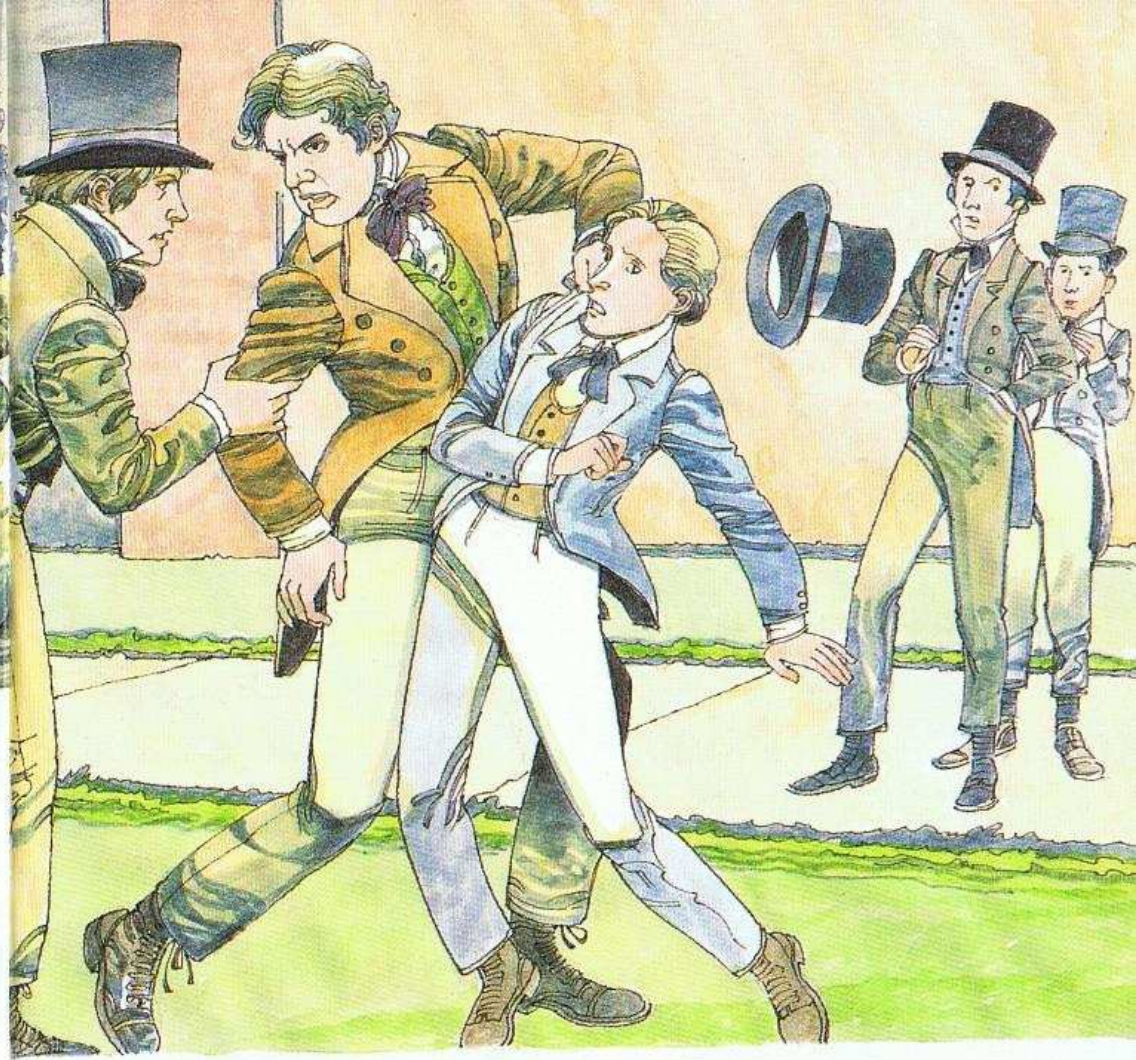
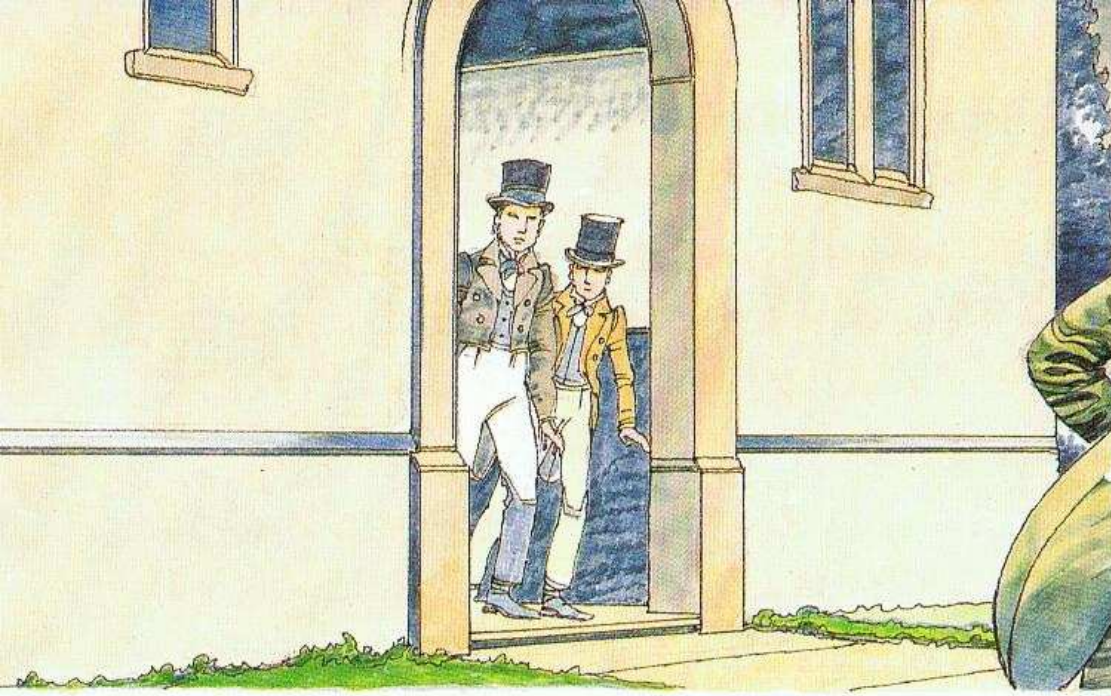
تَعَرَّفَ آرْثر إِلَى مَارْتِن أَوَّلَ مَرَّةٍ فِي الصَّفِّ، عِنْدَمَا أَضَاعَ أَحَدَ كُتُبِهِ فَأَعَارَهُ مَارْتِنَ كِتَابَهُ. أُعْجِبَ آرْثر بِلُطْفِ مَارْتِن وَنُبْلِ تَصَرُّفَاتِهِ، وَلَفَتَهُ اخْتِلَافُهُ عَنْ بَاقِي الْأَوْلَادِ،



وَمِنْ مَزَايَاهُ أَنَّهُ كَانَ عَالِمًا بِالْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ وَمَاهِرًا فِي التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ. كَانَ مُعْظَمُ الْأَوْلَادِ يَتَجَنَّبُونَ غُرْفَةَ مَارْتِن، إِذْ كَانَ يَحْتَفِظُ فِيهَا بِعَدَدٍ مِنَ الْجِرَذَانِ وَالْقَنَافِذِ وَالْحَيَاتِ وَالْغُرْبَانِ، وَكَانَتْ تَتَبَعُ مِنْهَا رَوَائِحُ كَرِيهَةٌ نَتِيجَةُ لاختياريته الكيميائية. وَقَدْ حَدَثَ مَرَّةً أَنَّ الدُّكْتُورَ آرْنولدَ نَفْسَهُ - خِلَالِ إِحْدَى زِيَارَاتِهِ النَّادِرَةِ لِبَيْتِ الطَّلَبَةِ - أُصِيبَ بِدُغْرِ شَدِيدٍ لَدَى صُدُورِ صَوْتِ انفجارٍ مُدَوٍّ مِنْ غُرْفَةِ مَارْتِن.

أَقَامَ توم، فِي إِحْدَى الْأُمُسيَّاتِ، حَفْلَ عِشَاءٍ فَاجِرٍ فِي غُرْفَتِهِ لِآرْثر وَمَارْتِن فِي مُحَاوَلَةٍ مِنْهُ لَتَعْزِيزِ جَوْ الْأُلْفَةِ وَالصَّدَاقَةِ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ. وَقَدْ دَعَا مَارْتِنَ صَدِيقَهُ الْجَدِيدَ آرْثرَ لِمُرَافَقَتِهِ فِي رِحْلَةٍ عِلْمِيَّةٍ لَتَفْتِيشِ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ فِي غَايَةِ كَالْدِكُوتِ حَيْثُ كَانَ مَارْتِن قَدْ اكْتَشَفَ أَعْشَاشًا لِبَعْضِ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ كَالْعَوْسِقِ وَالصَّعُوقَةِ وَالرَّفْرَافِ. وَقَدْ تَمَّتِ الرِّحْلَةُ بِنَجَاحٍ، وَتَبِعَتْهَا مُغَامِرَاتٌ أُخْرَى كَانَ بَعْضُهَا يَنْتَهِي بِمِطَارَدَةِ الْمَزَارِعِينَ لَهُمَا لِاعْتِقَادِ هُؤُلَاءِ بِأَنَّ الصَّبْيَيْنِ يُغِيرَانِ عَلَى طُيُورِهِمِ الدَّاجِحَةِ.





تِلْكَ الَّتِي خَاصَّهَا دِفَاعًا عَنْ آرْثَر. لَقَدْ كَانَتْ وَاحِدَةً مِنْ أَكْبَرِ الْمَعَارِكِ فِي تَارِيخِ
مَدْرَسَةِ رَغْبِي!

بَدَأَتِ الشَّرَارَةُ الْأُولَى فِي حِصَّةِ الْآدَابِ الْقَدِيمَةِ: كَانَ آرْثَر طَالِبًا مُجِدًّا وَقَدْ
قَامَ بِتَرْجَمَةِ بَضْعَةٍ أُسْطَرُ زِيَادَةً عَلَى مَا هُوَ مَطْلُوبٌ. فَعْظَبَ نَفَرٌ مِنَ الطُّلَابِ الْكِبَارِ
الْكِسَالِي، وَمِنْ بَيْنِهِمْ وَلِيَامُزُ الْمُلقَّبُ بِالوَحْشِ الَّذِي اعْتَبَرَ أَنَّ آرْثَرَ - بِعَمَلِهِ هَذَا -
يَكْشِفُ كَسَلَ الْآخَرِينَ وَيَسْعَى لِنَفْتِ انْتِبَاهِ الْأُسْتَاذِ.

تَمَتَّمَ وَلِيَامُزُ مُعْتَاطًا: «يَا لَهُ مِنْ وَغْدٍ حَقِيرٍ، سَوْفَ أَلْكَمُهُ لَكَمَةً تُطِيحُ بِرَأْسِهِ!»
سَمِعَ تومُ تِلْكَ الْمُلَاحَظَةَ فَسَأَلَهُ: «رَأْسَ مَنْ تَعْنِي؟» فَأَجَابَ: «بِالطَّعْنِ رَأْسَ آرْثَرِ
ذَلِكَ الْمُعْقِلِ الدَّنِيِّ.»

بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ، أَمْسَكَ وَلِيَامُزُ بِآرْثَرِ وَأَرَادَ أَنْ يَضْرِبَهُ، فَتَدَخَّلَ تومُ وَأَبْعَدَهُ
عَنْهُ، فَصَاحَ وَلِيَامُزُ: «لِمَاذَا تَتَدَخَّلُ بَيْنَنَا؟ هَلْ تَتَحَدَّثَانِي لِلْعِرَاكِ؟» أَجَابَ تومُ بِكُلِّ
جُرْأَةٍ: «أَجَلْ إِنِّي أَتَحَدَّاكَ لِلنِّزَالِ وَسَلَّفْتُكَ دَرَسًا.» هُنَا هَبَّ أَوْلَادُ الصَّفِّ
مُبْتَهَجِينَ: «سَتَجْرِي مَعْرَكَةٌ بَيْنَ وَلِيَامُزِ الْوَحْشِ وَتومِ بَرَاوُن!»

أَحْسَ تومُ بِالْغَيْرَةِ مِنَ الصَّدَاقَةِ الْقَائِمَةِ بَيْنَ آرْثَرِ وَمَارْتِنِ، لَكِنَّهُ سَرْعَانَ مَا تَبَيَّنَ
فَائِدَةُ هَذِهِ الْعِلَاقَةِ بِالنِّسْبَةِ لآرْثَرِ إِذْ كَانَ سَعِيدًا بِرِفْقَةِ مَارْتِنِ وَارْتَدَّادَتْ ثِقَتُهُ بِنَفْسِهِ،
وَكَانَ لِلرَّحَلَاتِ فِي الطَّبِيعَةِ أَثَرٌ بَادٍ عَلَيْهِ فَقَدْ أَصْبَحَ يَهْوَى الرُّكُضَ وَيُحِبُّ التَّسَلُّقَ،
مِمَّا انْعَكَسَ تَحْسُّنًا عَلَى بَنِيَّتِهِ الْجَسَدِيَّةِ وَتَكْوِينِهِ النَّفْسِيِّ.

وَإِذَا كَانَتْ مَدْرَسَةُ رَغْبِي تَحْتَلِفُ عَنْ غَيْرِهَا مِنْ مَدَارِسِ تِلْكَ الْأَيَّامِ مِنْ حَيْثُ
مُسْتَوَاهَا وَنِظَامُهَا، إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ مِثْلَ بَقِيَّةِ الْمَدَارِسِ فِي بَضْعَةِ جَوَانِبِ أَبْرَزِهَا
ظَاهِرَةً حُدُوثُ مَعَارِكٍ وَمُشَاجَرَاتٍ بَيْنَ الطُّلَابِ. وَقَدْ كَانَ تومُ، خِلَالَ حَيَاتِهِ
الْمَدْرَسِيَّةِ فِي رَغْبِي، طَرَفًا فِي ثَلَاثِ مَعَارِكٍ أَوْ أَرْبَعٍ، لَكِنَّ الْمَعْرَكَةَ الْكُبْرَى كَانَتْ

سَرْعَانَ مَا انْتَشَرَ هَذَا الْخَبَرُ الْمُشِيرُ بَيْنَ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ كُلِّهَا، وَتَجَمَّعَ مُعْظَمُهُمْ
خَلْفَ كَنِيسَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاحَةِ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا الْمَعَارِكُ.

طَلَبَ توم مِنْ صَدِيقِهِ إيسْت أَنْ يَكُونَ مُنَاصِرَهُ الْأَوَّلَ وَمُسَاعِدَهُ، فَوَقَّفَ وَرَاءَهُ
فِيمَا تَحَلَّقَ الْمُشَاهِدُونَ تَارِكِينَ، فِي الْوَسْطِ، فَسُحَّةٌ كَحَلْبَةٍ لِلْقِتَالِ تَوَاجَهَ فِيهَا
الْخُصْمَانِ الْعَيْنَانِ.

كَانَ وَلِيَامُز يَكْبُرُ توم سِنًا وَيَقْوُهُ وَزَنًا، لَكِنَّهُ كَانَ بَدِينًا وَمُتَرَهِّلًا قَلِيلًا وَبَدَأَ جِسْمُهُ
بَعِيدًا عَنِ اللَّيَاقَةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي مِثْلِ تِلْكَ الْمَعَارِكِ.

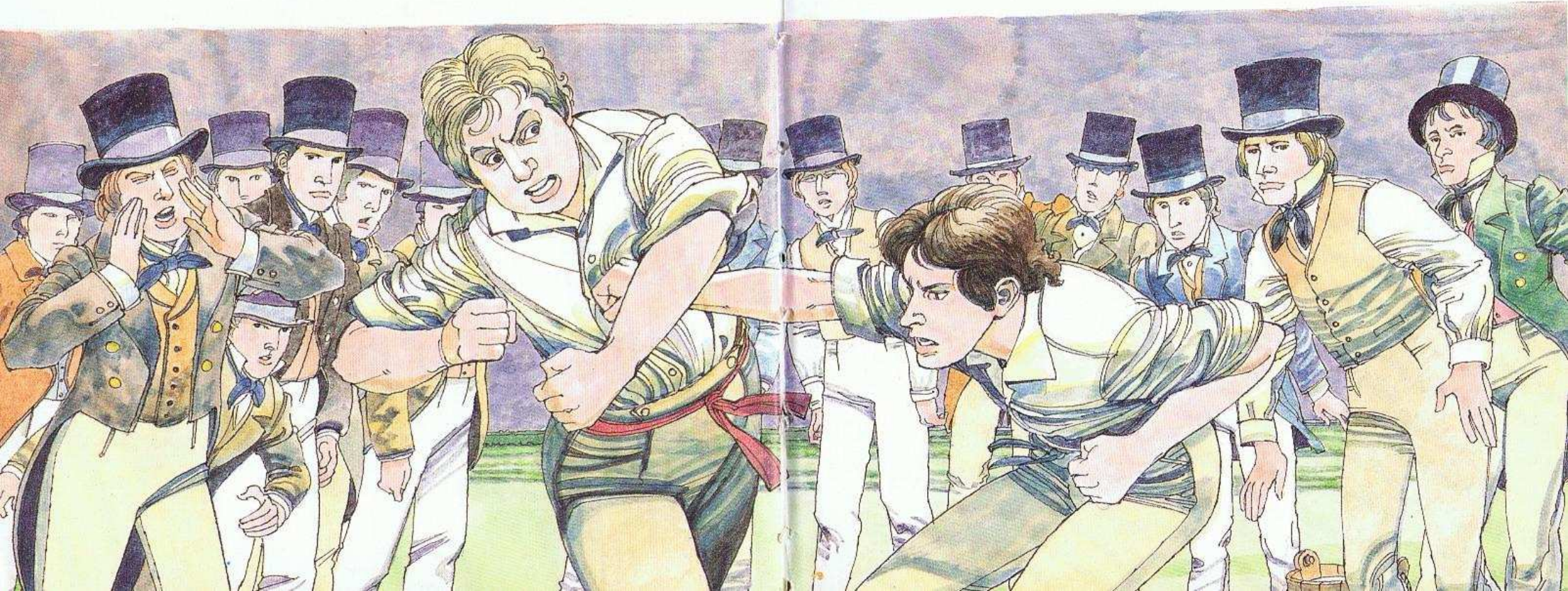
مَا إِنْ بَدَأَتِ الْمَعْرَكَةُ حَتَّى هَجَمَ توم عَلَى خُصْمِهِ وَحَاوَلَ أَنْ يُسَدِّدَ لَهُ اللَّكَّامَاتِ
عَلَى وَجْهِهِ، لَكِنَّ يَدَيْ وَلِيَامُز الطَّوِيلَتَيْنِ أَبْقَتَا توم بَعِيدًا. ثُمَّ وَقَعَ توم أَرْضًا إِثْرَ تَلْقَئِهِ
ضَرْبَةً قَوِيَّةً عَلَى ذَقْنِهِ.

تَمَالَكَ توم نَفْسُهُ وَوَقَّفَ لِمُتَابَعَةِ الْمُوَاجَهَةِ، وَكَانَ مَحْظُوظًا إِذِ انْتَهَى وَقْتُ
الْجَوْلَةِ مِمَّا أَتَاحَ لَهُ الْمَجَالُ لِالْتِقَاطِ أَنْفَاسِهِ قَبْلَ بَدْءِ الْجَوْلَةِ التَّالِيَةِ.

قَامَ إيسْت بِوَاجِبِهِ كَمُسَاعِدِ توم، فَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ بِالنَّصِيحَةِ التَّالِيَةِ: «لَا تَرْمِ بِنَفْسِكَ
بَيْنَ يَدَيْهِ يَا توم. تَحَرَّكْ بِاسْتِمْرَارٍ وَبِسُرْعَةٍ. . رَاوَعُهُ. . إِضْرِبْهُ أَيْنَمَا اسْتَطَعْتَ إِصَابَةً
جِسْمِهِ. بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ سَتَنْهِكُهُ، فَتَتِمَّكُنْ مِنَ التَّغْلِبِ عَلَيْهِ فِي النِّهَايَةِ.»

عِنْدَمَا اسْتَوْنَفَ الْقِتَالُ فِي الْجَوْلَةِ التَّالِيَةِ عَمِلَ توم بِتِلْكَ النَّصِيحَةِ، فَرَاحَ يَقْفِرُ
وَيَنْتَعِدُ بِرَشَاقَةٍ عَنْ ضَرْبَاتِ وَلِيَامُز الْقَوِيَّةِ الْغَاشِمَةِ، وَسَرْعَانَ مَا خَارَتْ قُوَى
وَلِيَامُز فَرَاحَ بِتَحَرُّكِ بِيْظٍ وَيَلْهَثُ مُلْتَقِطًا أَنْفَاسَهُ.

تَأَكَّدَ توم مِنْ حُسْنِ أَدَائِهِ عِنْدَمَا سَمِعَ إيسْت يَقُولُ لَهُ فِي الْفَتْرَةِ الْفَاصِلَةِ بَيْنَ
الْجَوْلَتَيْنِ: «حَسَنًا فَعَلْتَ! إِذَا تَابَعْتَ عَلَى هَذَا الْمُنَوَالِ سَتَتَغْلَبُ عَلَيْهِ.»



خاضَ توم الجَوْلَةَ التَّالِيَةَ بِعَزْمٍ أَكِيدٍ. وَلَمَّا رَأَى الْفُرْصَةَ سَانِحَةً اقْتَرَبَ مِنْ خَصْمِهِ وَرَمَاهُ أَرْضًا مُسْتَعْمِلًا الطَّرِيقَةَ إِيَّاهَا الَّتِي كَانَ يُتَّقِنُهَا مُنْذُ صِغَرِهِ. فَعَلَتْ أَصْوَاتُ الْأَوْلَادِ وَزَادَ حِمَاسُهُمْ.

لَمَّا وَقَفَ وَلِيَامُزْ عَاجِلُهُ توم بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا، وَرَمَاهُ أَرْضًا لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ. وَهَذَا جَاءَ الدُّكْتُورُ أَرْنُولْدُ مِنْ مَنْزِلِهِ، وَكَانَ قَدْ سَمِعَ أَصْوَاتَ الْأَوْلَادِ، فَأَوْقَفَ الْمَعْرَكَةَ.

لَمَلَمَ الْمُتَعَارِكَانِ وَمُنَاصِرُوهُمَا سُتْرَاتِهِمْ وَذَهَبُوا إِلَى مَبْنَى سَكُولِ هَاؤُس. وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ دَعَا بَرُوكُ توم إِلَى مَكْتَبِهِ وَهَنَأَهُ عَلَى بَسَالَتِهِ فِي الْقِتَالِ وَانْدِفَاعِهِ فِي سَبِيلِ نَصْرَةِ صَدِيقِهِ، ثُمَّ دَعَاهُ لِلْعِشَاءِ. وَفِي خِلَالِ الْحَدِيثِ قَالَ لَهُ: «عَلَيْكَ يَا بَرَاوْنُ أَنْ تَتَصَالَحَ أَنْتَ وَوَلِيَامُزْ وَتُنْهِيَا النِّزَاعَ بَيْنَكُمَا.»

وَبِالْفِعْلِ سَعَى توم إِلَى ذَلِكَ، فَتَصَالَحَ الْفَتَيَانِ وَلَمْ يَعُودَا إِلَى الشُّجَارِ، وَسَادَ الْعِلَاقَةُ بَيْنَهُمَا الْاخْتِرَامُ الْمُتَبَادَلُ. لَكِنَّ تِلْكَ الْمَعْرَكَةَ دَخَلَتْ تَارِيخَ مَدْرَسَةِ رَغْبِي، فَمَا إِنْ يَدُورُ الْحَدِيثُ عَنِ الْمَعَارِكِ فِي الْمَدْرَسَةِ حَتَّى تَجِدَ مَنْ يَقُولُ: «أِهْ لَوْ شَاهَدْتُمْ تِلْكَ الْمَعْرَكَةَ الْكُبْرَى بَيْنَ وَلِيَامُزْ الْوَحْشِ وَتومِ بَرَاوْنِ. لَمْ تَجِرْ مَعْرَكَةٌ مِثْلَهَا حَتَّى الْآنَ!»

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَمَضَى عَلَى تِلْكَ الْمَعْرَكَةِ الشَّهِيرَةِ سَتَانِ حَدَثَتْ خِلَالَهُمَا بَعْضُ التَّغْيِيرَاتِ، فَقَدْ غَادَرَ مَارْتِنُ الْمَدْرَسَةَ، وَصَارَ آرْتِرُ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ وَتومُ وَإِسْتُ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ. كَانَ هَذَانِ الْأَخِيرَانِ قَدْ أَصْبَحَا فَتَيَيْنِ قَوِيَيْنِ لَكِنَّهُمَا تَأَثَّرَا بِتَصَرُّفَاتِ آرْتِرِ فَكَانَا لَطِيفَيْنِ وَهَادِئَيْنِ. وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ آرْتِرَ لَمْ يَكُنْ قَوِيَّ الْبَنِيَّةِ فَقَدْ تَعَلَّمَ السَّبَاحَةَ وَالرَّكُضَ وَأَتَقَنَ مُعْظَمَ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ.

فِي فَصْلِ الصَّيْفِ تَفَشَّى مَرَضٌ خَطِيرٌ فِي الْمَدْرَسَةِ وَأَصِيبَ عَدَدٌ مِنَ التَّلَامِيذِ، فَاضْطُرَّ الدُّكْتُورُ أَرْنُولْدُ لِلسَّمَاحِ لِأَهْلِيهِمْ بِأَخْذِهِمْ إِلَى بُيُوتِهِمْ إِنْ أَرَادُوا ذَلِكَ.

ثُمَّ مَرِضَ آرْتِرُ وَسَاءَتْ حَالَتُهُ، فَاسْتُدْعِيَتْ أُمُّهُ لِيَتَّقَى إِلَى جَانِبِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ.



سَيَطْرَ الْحُزْنَ وَالْأَسَى عَلَى توم لَمَّا رَأَى وَضَعَ صَدِيقَهُ آرثر إِلَى تَرَاجُعٍ، وَخَشِيَ
أَنْ يُدَاهِمَ الْمَوْتُ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ الرَّقِيقَ الضَّعِيفَ. لَكِنَّ عِنَايَةَ اللَّهِ أَمَدَّتْ آرثر بِالْقُوَّةِ
فَتَحَمَّلَ الْمَرَضَ وَتَخَطَّى مَرَحَلَةَ الْخَطَرِ، ثُمَّ رَاحَتْ صِحَّتُهُ تَتَحَسَّنُ تَدْرِيجًا.

لَمَّا سُمِحَ لِتوم بِزِيَارَةِ آرثر طَارَ قَلْبُهُ إِلَيْهِ قَبْلَ قَدَمَيْهِ. جَلَسَ إِلَى جَانِبِ سَرِيرِهِ
وَرَاحَ يَتَحَدَّثُ وَإِيَّاهُ بِسُرُورٍ وَغِبْطَةٍ مُسْتَعِيدِينَ ذِكْرِيَاتِ نُزَاهَاتِهِمَا وَمُغَامَرَاتِهِمَا فِي
الْبَرِّيَّةِ وَقِيَامِهِمَا بِصَيْدِ السَّمَكِ وَمُلاحَقَةِ الطُّيُورِ وَتَسْلُقِ الْأَشْجَارِ، وَوَعْدَا نَفْسَيْهِمَا
بِاسْتِثْنَاءِ تِلْكَ النِّشَاطَاتِ فِي الْقَرِيبِ الْعَاجِلِ بَعْدَ شِفَاءِ آرثر التَّامِّ.

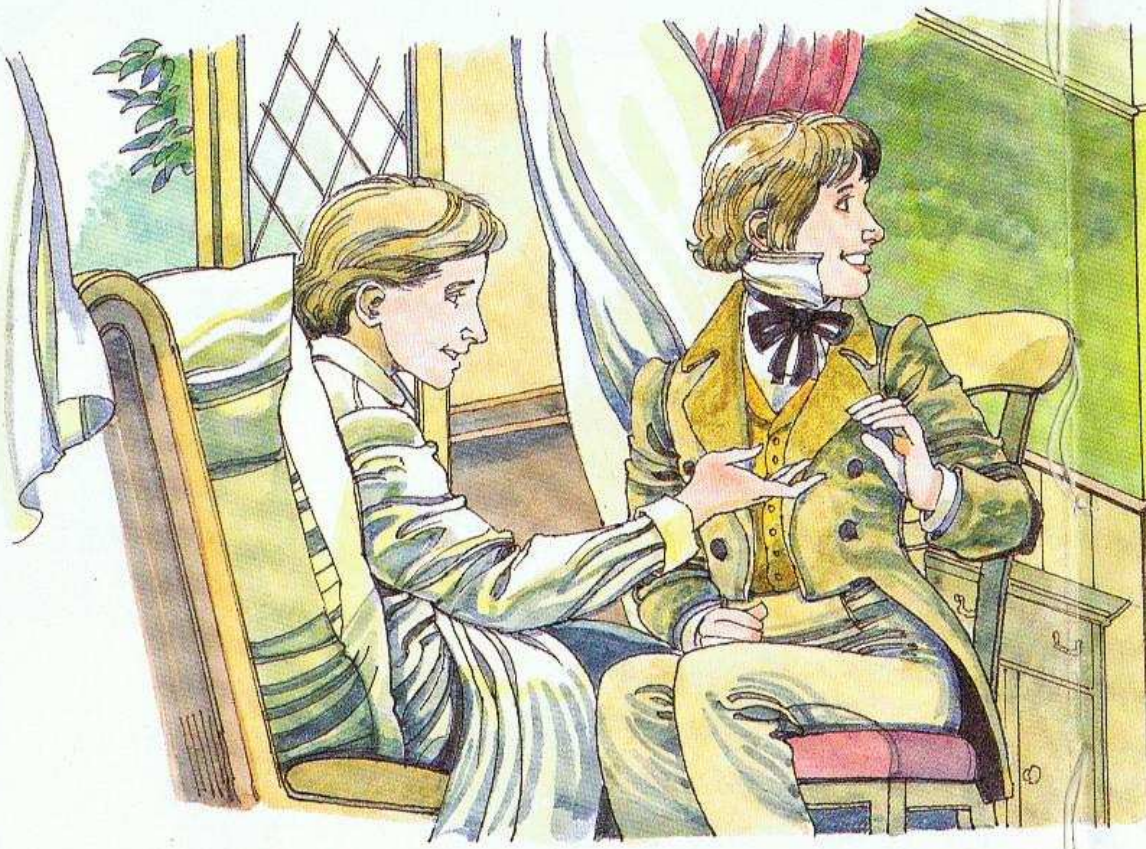
ثُمَّ قَالَ آرثر لِتوم: «أُرِيدُ أَنْ أَبْحَثَ مَعَكَ أَمْرًا هَامًّا، وَلَكِنْ عِدْنِي بِأَلَّا تَغْضَبَ.»
- أَعِدُّكَ بِذَلِكَ.

- أَتَمَنَّى لَوْ تَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِكَ وَتُقْلِعَ عَنْ عَادَةِ اسْتِعْمَالِ «قِصَاصَاتِ الْغِشِّ»
الْمُهَيَّأَةِ سَلَفًا لِتَرْجَمَةِ مَقَاطِعِ الْأَدَبِيِّينَ اللَّاتِينِيِّ وَالْيُونَانِيِّ.

- وَلِمَاذَا تُثِيرُ هَذَا الْأَمْرَ الْآنَ؟
- لَا تَتَهَرَّبْ مِنَ الْمَوْضُوعِ! أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْقِصَاصَاتِ سِلَاحُ ذُو حَدَّيْنِ،
وَأَنْ ضَرَرَهَا أَكْثَرُ مِنْ نَفْعِهَا.

- وَمَاذَا يَضُرُّنَا لَوْ اعْتَمَدْنَاهَا؟
- أَقُولُ لَكَ بِكُلِّ صَرَاحَةٍ: إِنَّ اسْتِعْمَالَهَا غِشٌّ وَخِدَاعٌ. وَإِذَا عُدْتَ إِلَى نَفْسِكَ
وَجَدْتَ أَنِّي مُصِيبٌ فِيمَا أَقُولُ. فَهَلْ تُرِيدُ أَنْ تَنْجَحَ بِالْحِيلَةِ؟ فَكَّرْ بِمُسْتَقْبَلِكَ
وَبِمَا تَبْغِي تَحْقِيقَهُ فِعْلًا فِي مَدْرَسَةِ رَغْبِي.





علينا - يا صديقي - أن نَعْتَمِدَ على أنفسنا ونَدْرُسَ بِكُلِّ جِدٍّ وَأَمَانَةٍ. «
بدا توم مهموماً وهو يقول: «حَسَنًا، سَأَفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ خِلَالِ الْعُطْلَةِ، وَأَعْتَقِدُ
أَنِّي أَمِيلُ إِلَى رَأْيِكَ وَإِلَى مَوَاقِفِ الدُّكْتُورِ أَرْنُولْد.»

بَعْدَ لَحَظَاتٍ دَخَلَتْ وَالِدَةُ آرْتِرِ الْعُرْفَةَ. لَمْ يَكُنْ توم قَدِ اتَّقَاهَا مِنْ قَبْلُ، وَقَدْ
لَفَّتَهُ بِلُطْفِهَا وَرِقَّتِهَا، حَتَّى إِنَّهُ لَمَّا قَابَلَهَا فَهِمَ مِنْ أَيْنَ أَتَى آرْتِرُ بِكُلِّ هَذِهِ الطَّيْبَةِ وَكُلِّ
ذَلِكَ النَّبْلِ.

بَادَرَتْهُ بِتَحِيَّةٍ وَدِّيَّةٍ وَهِيَ تُصَافِحُهُ: «إِذَا أَنْتَ توم براون! لَقَدْ أَخْبَرَنِي آرْتِرُ عَنْ
الصَّدَاقَةِ الْمَتِينَةِ الْقَائِمَةِ بَيْنَكُمَا. وَأَنَا أَعْلَمُ مَدَى تَصَحُّيَّتِكَ مِنْ أَجْلِهِ وَمَحَبَّتِكَ لَهُ.
وَلَوْلَا وُجُودُكَ لَمَا كَانَ قَدِ اسْتَطَاعَ أَنْ يُدَبِّرَ أُمُورَهُ فِي مَدْرَسَةِ رَغْبِي. إِنَّ لِسَانِي عَاجِزٌ
عَنْ شُكْرِكَ يَا توم!»

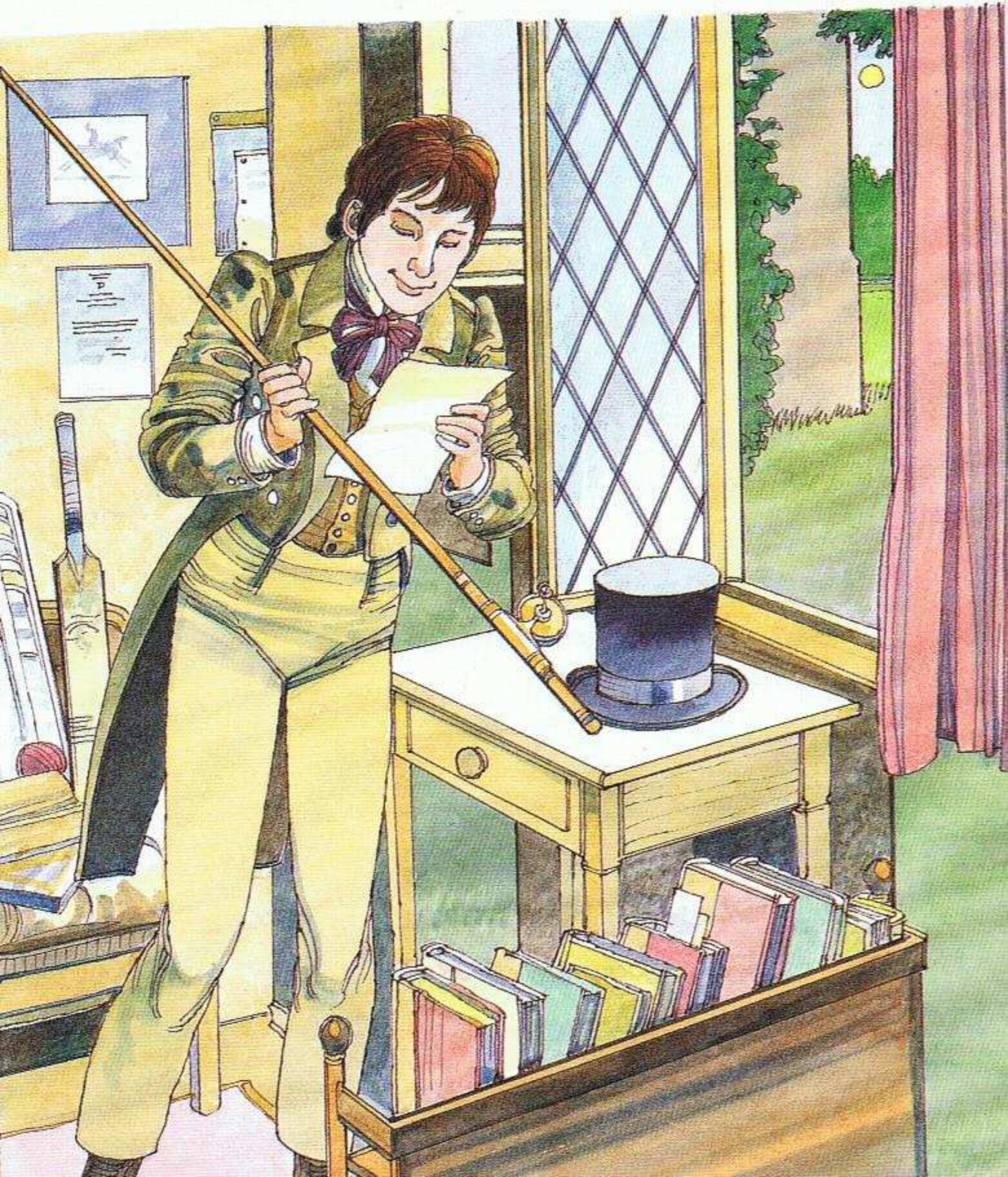


أَطْرَقَ توم قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «مَا أُرِيدُهُ فِعْلًا هُوَ أَنْ أَكُونَ جَيِّدًا فِي الْكُرْبِكَتِ وَكُرَةِ
الْقَدَمِ، وَأَنْ أَدَافِعَ عَنْ حُقُوقِي حَتَّى فِي وَجْهِ الْكِبَارِ. وَأَتَمَنَّى أَنْ أُرْفَعَ إِلَى الصَّفِّ
السَّادِسِ وَأَنْجَحَ فِي الْأَدَبِ اللَّاتِينِيِّ وَالْأَدَبِ الْيُونَانِيِّ لِأَتَمَكَّنَ مِنَ الْإِلْتِحَاقِ
بِجَامِعَةِ أوكسفورد.»

أَجَابَ آرْتِرُ: «أَنَا وَاثِقٌ مِنْ أَنَّكَ سَتُحَقِّقُ كُلَّ ذَلِكَ. هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ آخَرُ تَتَمَنَّاهُ؟»
فَتَنَهَّدَ توم وهو يقول: «أَوَدُّ، عِنْدَمَا أَغَادِرُ مَدْرَسَةَ رَغْبِي، أَنْ أَتْرِكَ سُمْعَةً حَسَنَةً وَأَنْ
يَتَذَكَّرَنِي الْجَمِيعُ كَشَابٍّ طَيِّبٍ صَادِقٍ لَمْ يَظْلَمْ وَلَدًا أَصْغَرَ مِنْهُ وَلَمْ يَخْضَعْ لِظُلْمٍ
وَلَدٍ مُتَسَلِّطٍ حَتَّى وَلَوْ كَانَ أَكْبَرَ مِنْهُ.»

أَرَدَفَ آرْتِرُ: «أَعْتَقِدُ أَنَّكَ أَيْضًا مُصَمِّمٌ عَلَى إِرْضَاءِ الدُّكْتُورِ أَرْنُولْدِ وَعَدَمِ
مُخَالَفَةِ آرَائِهِ وَنَظَرَتِهِ إِلَى مَا هُوَ حَقٌّ. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنْ مَبَادِئَهُ تَقْبَلُ اللُّجُوءَ إِلَى الْغِشِّ؟»

بَعْدَ قَلِيلٍ وَدَعَّاهُمَا توم وَذَهَبَ إِلَى عُرْفَتِهِ لِيَتَفَقَّدَ بَعْضَ كُتُبِهِ، فَرَأَى قَصَبَةَ صَيْدٍ
جَدِيدَةً رَائِعَةً عَلَى الطَّاوِلَةِ وَقُرْبَهَا وَرَقَةً كُتِبَ عَلَيْهَا: «إِلَى الْاَخِ الْمُخْلِصِ توم
براؤن، اِغْتِرَافًا بِفَضْلِهِ. التَّوْقِيعُ: الصَّدِيقَانِ الدَّائِمَانِ جُورْجِ آرْتِر وَوَالِدَتُهُ جِين».



كَانَ توم مُصَمِّمًا عَلَى الْكَفِّ عَنِ اسْتِعْمَالِ الْقُصَاصَاتِ الْمُحَضَّرَةِ سَلَفًا لِتَرْجَمَةِ
نُصُوصِ الْآدَابِ الْكَلَّاسِيكِيَّةِ، لِأَنَّهُ فِي قُرَارَةِ نَفْسِهِ مُوقِنٌ أَنَّ الْاعْتِمَادَ عَلَيْهَا
يُخَالِفُ الْمَبَادِئَ الَّتِي يُنَادِي بِهَا الدُّكْتُورُ أرنولد، فَرَّاحٌ هُوَ وَإِسْتِ يُنَاقِشَانِ
الْمَوْضُوعَ مَعَ بَعْضِ رِفَاقِ صَفْهِمَا. فِي بَادِي الْأَمْرِ اعْتَبَرَ هَؤُلَاءِ الرِّفَاقُ أَنَّ توم
يَهْدِي، لَكِنَّهُ وَاصِلَ التَّصَدِّي لَهُمْ حَتَّى أَفْنَعَهُمْ بِوُجْهِهِ نَظَرِهِ، وَاتَّفَقُوا جَمِيعًا عَلَى أَنَّ
يَعْتَمِدُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَيُحَاوِلُوا الْقِيَامَ بِتَرْجَمَةِ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ وَالْأَلَا
يَلْجَأُوا إِلَى الْقُصَاصَاتِ الْجَاهِزَةِ إِلَّا لِلْإِسْتِئْثَانِ بِهَا فِي حَالَاتِ الضَّرُورَةِ
الْقَضَوِيَّةِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي ذَهَبَ آرثر مَعَ وَالِدَتِهِ لِقَضَاءِ فِتْرَةٍ مِنَ النَّقَاهَةِ فِي مَنْزِلِهِ قَبْلَ أَنْ
يَسْتَعِيدَ عَافِيَتَهُ تَمَامًا لِاسْتِثْنَائِهِ دِرَاسَتِهِ. كَانَ توم وَإِسْتِ فِي وَدَاعِيهِمَا أَمَامَ بَوَابَةِ
الْمَدْرَسَةِ، وَفِيمَا كَانَا يُرَاقِبَانِ الْعَرَبَةَ الْمُتَبَعِدَةَ قَالَ إِسْتِ: «صَدِيقُكَ الصَّغِيرُ آرثر
إِنْسَانٌ مُدْهِشٌ. إِنَّهُ حَاجِلٌ جِدًّا وَمُنْطَوٍ عَلَى نَفْسِهِ وَيَعْتَبِرُ نَفْسَهُ طِفْلًا غَيْرَ ذِي شَأْنٍ.
وَلَكِنَّ الْحَقِيقَةَ هِيَ أَنَّهُ يَجْعَلُنَا نَقُومُ بِكُلِّ مَا يُرِيدُهُ!»

تَوَالَتِ السَّنَوَاتُ وَأَصْبَحَ توم فِي التَّاسِعَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمرِهِ، وَكَانَ هُوَ وَآرثر فِي
عِدَادِ طُلَّابِ الصَّفِّ السَّادِسِ زُعَمَاءِ الْمَدْرَسَةِ. كَانَا دَائِمًا يَتَذَكَّرَانِ السَّنَوَاتِ
السَّابِقَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَيَسْتَرْجِعَانِ ذِكْرِيَّاتِ مُغَامَرَاتِهِمَا الشَّقِيَّةِ وَمُنَاقَشَاتِهِمَا حَوْلَ
تَرْجَمَةِ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ. لَقَدْ أَصْبَحَ توم الْآنَ مُتَمَكِّنًا فِي الْأَدَبَيْنِ اللَّاتِينِي
وَالْيُونَانِي وَقَادِرًا عَلَى أَنْ يُتَرْجِمَ بِنَفْسِهِ أَيَّ نَصٍّ مِنْهُمَا. وَكَانَا، فِي أَحَادِيثِهِمَا،
يَأْتِيَانِ عَلَى ذِكْرِ الدُّكْتُورِ أرنولد وَمَبَادِيهِ السَّامِيَّةِ وَالتَّحْسِينَاتِ الرَّائِعَةِ الَّتِي أَدْخَلَهَا
عَلَى الْمَدْرَسَةِ. وَالْحَقِيقَةُ أَنََّّهُمَا كَانَا يُقْرَآنِ بِعَظَمَةِ هَذَا الرَّجُلِ وَفَضْلِهِ عَلَيْهِمَا إِذْ
سَاعَدَ كُلًّا مِنْهُمَا عَلَى بِنَاءِ شَخْصِيَّتِهِ وَتَنْمِيَةِ مَوَاهِبِهِ وَجَعَلَهُ قُدْوَةً لِبَاقِي الطُّلَّابِ. وَلَمْ
يَنْسِيََا ذِكْرَ صَدِيقِهِمَا الْوَفِيِّ إِسْتِ الَّذِي تَخَرَّجَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَانْخَرَطَ فِي الْجَيْشِ
لِخِدْمَةِ وَطَنِهِ، فَأَخَذَتْ ابْتِعَادُهُ فَرَاغًا كَبِيرًا يَضْعُبُ مَلُوَّهُ.

كَانَ توم قَدْ أَصْبَحَ رَئِيسَ فَرِيقِ الطُّلَّابِ أَيْ «الكَائِنِ براون»، وَافْتَرَبَ مَوْعِدُ تَخْرُجِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لِلذَّهَابِ إِلَى جَامِعَةِ أوكسفورد.

كَانَ يَوْمًا يَتَحَدَّثُ مَعَ أَحَدِ أَسَاتِذَتِهِ، فَذَكَرَهُ الْأُسْتَاذُ بِآثَرِ وَتَأْثِيرِ صَدَاقَتِهِ عَلَى شَخْصِيَّةِ توم وَتَصَرُّفَاتِهِ، ثُمَّ أَضَافَ: «كَانَ لِحُكْمَةِ الدُّكْتُورِ أرنولد وَنَظَرِيَّتِهِ الثَّاقِبَةِ الْفَضْلُ الْأَكْبَرُ فِي هَذَا التَّحَوُّلِ، وَبِالرَّغْمِ مِنَ الْمَآزِقِ الَّتِي كُنْتَ تَرْجُحُ نَفْسَكَ فِيهَا فَقَدْ لَاحَظَ أَنَّكَ - فِي الْأَعْمَاقِ - إِنْسَانٌ طَيِّبٌ وَقَدِيرٌ، فَطَلَعَ بِفِكْرَةٍ تَحْمِيلِكَ مَسْئُولِيَّةَ رِعَايَةِ آثَرِ. كَانَ يُرَاقِبُ، بِاهْتِمَامٍ وَشَعْفٍ، تَطَوُّرَ الصَّدَاقَةِ بَيْنَكُمَا وَقَدِ ارْتَاحَ لِأَثَرِهَا الطَّيِّبِ. إِنَّ عَظَمَةَ هَذَا الْمُرَبِّيِ الْفَذِّ تَكْمُنُ فِي أَنَّهُ يَسْهَرُ عَلَى مَصْلَحَةِ كُلِّ طَالِبٍ، وَيَسْعَى لِمُسَاعَدَتِهِ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّتِهِ وَإِمْدَادِهِ بِالْعُدَّةِ اللَّازِمَةِ لِمُوَاجَهَةِ أَعْبَاءِ الْحَيَاةِ.»

وَالْوَاقِعُ أَنَّ السَّنَوَاتِ الثَّمَانِيَّاتِ الَّتِي قَضَاهَا توم تَحْتَ جَنَاحِي الدُّكْتُورِ أرنولد أَتَتْ ثِمَارَهَا وَأَصْبَحَ بِاسْتِطَاعَةٍ توم الْآنَ - وَهُوَ يَسْتَعِيدُ بِخَاطِرِهِ هَذِهِ السَّنَوَاتِ - أَنْ يَلْمُسَ أَنَّ مَا جَنَاهُ مِنْ رِعَايَةِ الدُّكْتُورِ أرنولد هُوَ زَادُهُ الْأَكْبَرُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، فَصَارَ يُجِلُّهُ وَيُقَدِّرُهُ إِلَى أَقْصَى الْحُدُودِ، وَقَدْ تَجَذَّرَتْ مَبَادِي الرَّجُلِ فِي نَفْسِ توم وَتَغَلَّغَتْ فِي أَعْمَاقِهِ حَتَّى صَارَتْ مُصْدَرَّ وَحْيٍ دَائِمٍ لَهُ.

بَعْدَ أَيَّامٍ كَانَ توم فِي الْقِطَارِ الْمُغَادِرِ إِلَى لُنْدُنِ. لَقَدْ انْتَهَى الْفَضْلُ الْأَخِيرُ مِنْ تِلْكَ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ، فَتَخَرَّجَ توم مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَوَقَفَ عَلَى عَتَبَةِ الْحَيَاةِ الْعَرِيشَةِ تَحْتَلِجُ فِي نَفْسِهِ الْأَمَالَ الْكِبَارُ وَتَحْدُوهُ ثِقَةٌ بِالنَّفْسِ كَبِيرَةٌ لِيَقْتَحِمَ الْمَصَاعِبَ وَيَتَحَدَّى الْمَخَاطِرَ مُسْتَنِدًا إِلَى أُسَاسٍ عِلْمِيٍّ مَتِينٍ وَمَبَادِيٍّ أَخْلَاقِيَّةٍ سَامِيَةٍ خَرَجَ بِهَا مِنْ مَدْرَسَةِ رَغْبِي الْعَظِيمَةِ بِقِيَادَةِ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ الدُّكْتُورِ أرنولد.

فِي الْعَامِ ١٨٤٢ كَانَ توم يُمِضِي الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي إِسْكَتْلَنْدَا مُتَمَتِّعًا - مُعْظَمَ وَقْتِهِ - بِصَيْدِ السَّمَكِ. وَقَدْ لَفَتْ أَحَدُ الْأَصْدِقَاءِ نَظَرَهُ إِلَى خَبَرِ مُؤَسِّسٍ فِي الْجَرِيدَةِ، إِذْ أُعْلِنَ عَنْ وَفَاةِ الدُّكْتُورِ أرنولد.

وَقَعَ هَذَا الْخَبَرُ عَلَى توم وَقَعَ الصَّاعِقَةَ وَأَحْسَّ أَنَّ رُكْنًا كَبِيرًا مِنْ أَرْكَانِ حَيَاتِهِ قَدْ تَهَدَّمَ. لَكِنَّهُ تَمَالَكَ نَفْسُهُ وَقَطَعَ إِجَارَتَهُ وَسَافَرَ فِي أَوَّلِ قِطَارٍ مُتَوَجِّهِ إِلَى رَغْبِي.

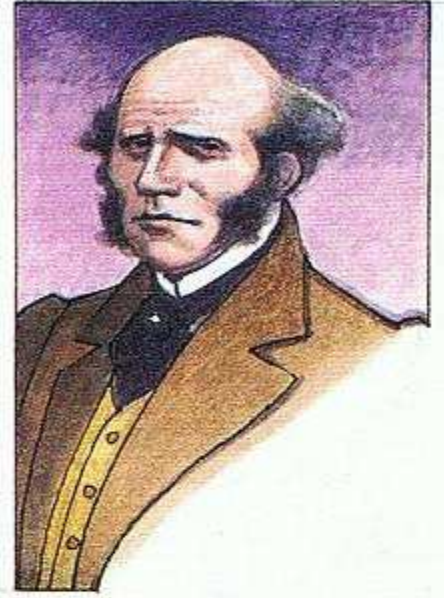


فِي رَغْبِي وَقَفْتُ تَوْمَ حَزِينًا أَمَامَ بَوَابِ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَتْ فَارِغَةً سَاكِنةً كَأَنَّهَا
مَهْجُورَةٌ. ثُمَّ ظَهَرَ الْبَوَابُ الْعَجُوزُ توماس، وَحَيًّا تَوْمَ بِحُزْنٍ بِالْغِ. سَأَلَهُ تَوْمَ: «أَيْنَ
دُفِنَ؟» فَأَجَابَ توماس بِصَوْتٍ مُتَقَطِّعٍ: «تَحْتَ مَذْبَحِ الْكَنِيسَةِ.»

مَشَى تَوْمَ مِنَ الْبَوَابِ حَتَّى كَنِيسَةِ الْمَدْرَسَةِ وَمَشَتْ مَعَهُ ذِكْرِيَّاتُ السَّنَوَاتِ الثَّمَانِي
الَّتِي قَضَاهَا فِي تِلْكَ الْأَرْجَاءِ. لَمَّا دَخَلَ الْكَنِيسَةَ جَالَتْ عَيْنَاهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مِنْهَا،
ثُمَّ رَكَزَ نَظْرَهُ مُطَوَّلًا عَلَى الْمِنْبَرِ حَيْثُ كَانَ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ يَقِفُ مُخَاطِبًا الطُّلَابَ
بِصَوْتِهِ الْمَهِيبِ وَكَلَامِهِ الْجَلِيلِ. دَخَلْتُ أَشِيعَةَ شَمْسِ الْمَغِيبِ مِنْ رُجَاجِ النَّوَافِذِ
الْمُلُونِ وَغَمَرَ نُورُهَا الْبَاهِثُ الْمَكَانَ فَبَدَأَ كُلُّ شَيْءٍ هَادِئًا مُطْمَئِنًّا.

تَقَدَّمَ تَوْمَ إِلَى الْأَمَامِ وَرَكَعَ أَمَامَ قَبْرِ بَطْلٍ حَيَاتِهِ وَمُعَلِّمِهِ الْأَكْبَرِ، وَأَخَذَ يُصَلِّي
وَيَدْعُو اللَّهَ إِلَى أَنْ يَشْمُلَ بِرَحْمَتِهِ الْوَاسِعَةِ رُوحَ ذَلِكَ الْإِنْسَانِ الْكَبِيرِ الَّذِي طَبَعَ حَيَاتَهُ
بِطَائِعٍ لَا يُمْحَى.





توماس هيوز ١٨٢٢-١٨٩٦

وُلِدَ توماس هيوز في أفنغتون بوادي «وايت هورس» في
أواسط إنكلترا، وكان والده من كبار أصحاب الأراضي في
المنطقة.

تلقى هيوز (كَبَطْلَ قصته توم براون) تعليمه في مدرسة
«رغبي» الشهيرة، ثم انتقل إلى جامعة أوكسفورد. درس القانون
ومارس مهنة المحاماة ولمع فيها فأصبح قاضياً ومستشاراً قانونياً
للملكة.

نشرت رواية «توم براون في المدرسة» [Tom Brown's
Schooldays] عام ١٨٥٧ واكتسبت أهمية كبرى لأنها تصوّر
أصدق تصوير مدرسة رغبي تحت إدارة الدكتور توماس أرنولد بين

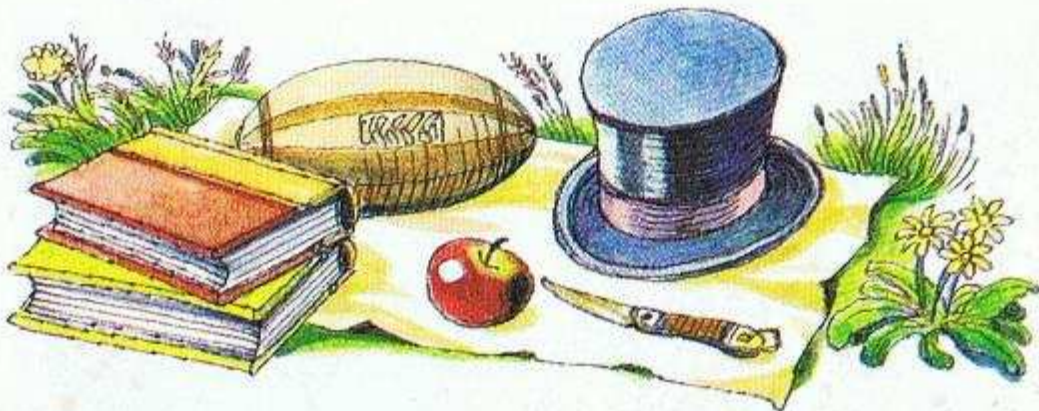
العامين ١٨٢٨ و ١٨٤٢ ، وقد لاقَتْ نَجَاحًا باهراً إذْ إِنَّهَا طُبِعَتْ
حَتَّى الْآنَ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ طَبْعَةً .

أَلْفَ هِيُوزَ بَعْدَ ذَلِكَ رِوَايَةً «توم براون في أوكسفورد» [Tom
Brown at Oxford] ، لَكِنَّهَا لَمْ تَلَقْ نَجَاحًا كَسَابِقَتِهَا . ثُمَّ كَتَبَ بَعْضُ
السَّيَرِ ، مِنْهَا سِيرَةُ «ألفريد الكبير» و «سِيرَةُ ماكميلان» النَّاشِرِ
الشَّهِيرِ .

كَانَ هِيُوزَ مُلتَزِمًا بِمَبَادِيهِ ثَابِتًا فِي آرَائِهِ ، وَقَدْ نَشَدَ الْمُثُلَ الْعُلْيَا
وَدَعَا إِلَى الْإِيمَانِ الْقَوِيمِ وَمُنَاصَرَةِ الْحَقِّ بِلا هَوَادَةٍ وَالسَّعْيِ إِلَى
تَحْقِيقِ الْعَدَالَةِ وَالْخَيْرِ لِلْجَمِيعِ .

وَصَلَ تَمَسُّكُهُ بِهَذِهِ الْمَبَادِي إِلَى دَرَجَةٍ أَشْبَهَ بِالْمِثَالِيَّةِ الْحَالِمَةِ .
فَهَاجَرَ ، فِي الْعَامِ ١٨٧٩ ، إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ
حَامِلًا أَفْكَارَهُ وَآمَالَهُ ، وَأَسَّسَ ، فِي تَنَسِي ، تَجْمُعًا تَعَاوُنِيًّا هَدَفُهُ
تَطْبِيقُ هَذِهِ الْمَبَادِي وَتَحْقِيقُهَا . لَكِنَّ هَذَا الْمَشْرُوعَ فَشَلَ فِي تَحْقِيقِ
مَا طَمَحَ إِلَيْهِ صَاحِبُهُ وَكَلَّفَهُ ثَرْوَةً طَائِلَةً .

تُوفِّيَ توماس هِيُوزَ فِي الْعَامِ ١٨٩٦ .



كتب الفرافشة - القصص العالمية

- ١ - الدكتور جيكل ومستر هايد
- ٢ - أوليفر تويست
- ٣ - نداء البراري
- ٤ - موبى دك
- ٥ - البحار
- ٦ - المخطوف
- ٧ - شبح باسكرفيل
- ٨ - قصة مدينتين
- ٩ - مونفليت
- ١٠ - الشباب
- ١١ - عودة المواطن
- ١٢ - الفندق الكبير
- ١٣ - حول العالم في ثمانين يوماً
- ١٤ - رحلة إلى قلب الأرض
- ١٥ - كنوز الملك سليمان
- ١٦ - سائلس مارنر
- ١٧ - شيرلي
- ١٨ - رحلات غاليفر
- ١٩ - بعيداً عن صخب الناس
- ٢٠ - مغامرات هاكلبري فين
- ٢١ - ديقيد كويرفيلد
- ٢٢ - البيت الموحش (بليك هاوس)
- ٢٣ - المهر الأسود (بلاك بيوتي)
- ٢٤ - جين إير
- ٢٥ - روبنسون كروزو
- ٢٦ - جزيرة الكنز
- ٢٧ - مرتفعات وذرنغ
- ٢٨ - الأمير والفقير
- ٢٩ - توم براون في المدرسة

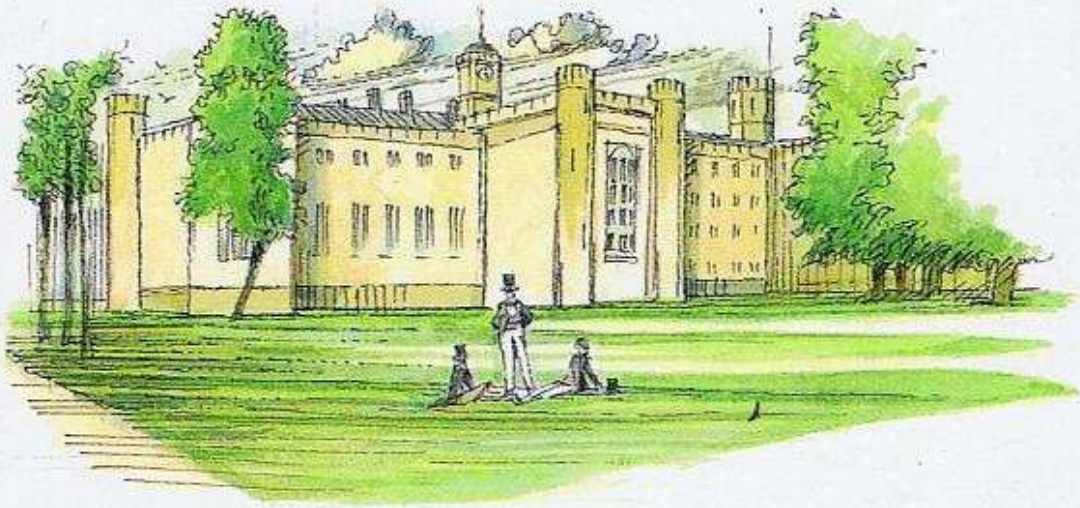


كتب الفراشة

القِصص العالمية ٢٩. توم براون في المدرسة

في سيرة توم براون الشيء الكثير من سيرة توماس هيوز نفسه، لذلك جاءت الرواية مُقنعة بواقعيّتها نابضة بحيويّتها شيقّة بأحداثها الطريفة.

ليست «توم براون في المدرسة» مهرجاناً من الطرائف والمغامرات والأعمال الشقيّة الطائشة، ولا هي مزيج من الانتصارات والانكسارات والمواقف الجريئة فحسب، بل هي - في العمق - دعوةً للتمسك بالمثل والمبادئ السامية التي تبقى بعد أن يهدأ غبار المعارك الصغيرة.



مكتبة لبنات ناشرون



01C196831